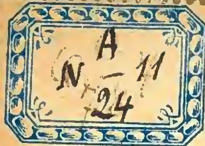
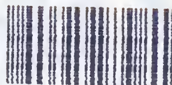
OSCOY-EL LECTOR INFANTIL









EL

LECTOR INFANTIL

Nº 256.

Braine-le Comte (Bélgica). — Imprenta de la V^da de Ch. Bouret.

EL LECTOR INFANTIL

PRIMER LIBRO DE LECTURA

ESCRITO POR EL

Profesor ANDRÉS OSCOY

Director de la Escuela Municipal nº 11 para niños y Nocturna para Obreros nº 8
Profesor adjunto de la Escuela Nacional de Comercio y Administración,
Miembro de los 2 Congresos de instrucción
reunidos en esta Capital y de otras Sociedades Científicas,
y actual Director de « *El Eco Pedagógico* ».

OBRA ILUSTRADA CON 250 GRABADOS

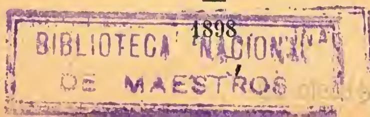
6ª Edición de 10,000 ejemplares



LIBRERÍA DE LA V^DA DE CH. BOURET

PARÍS — 23, RUE VISCONTI, 23
MÉXICO — 14, CINCO DE MAYO, 14

1898



PRÓLOGO

Ser útiles de alguna manera á la niñez á quien hemos consagrado nuestra existencia, es la única ambición que nos ha guiado al escribir este libro dedicado especialmente á los niños que cursan el 2º año escolar.

Muy lejos estamos de creernos suficientes para cumplir satisfactoriamente la ardua tarea emprendida, pues múltiples y difíciles son las condiciones que debe satisfacer un libro de esta naturaleza ; pero sí tenemos la conciencia de haber fijado toda nuestra atención y procurado de cuantas maneras nos ha sido posible que este ensayo fuese útil en nuestras escuelas.

¿ Lo habremos conseguido? Acaso no; pero de todas maneras séanos permitido hacer un ligero bosquejo del plan que nos propusimos, á fin de que si él merece la aprobación de nuestros compañeros, pueda ser desarrollado al hacer los ejercicios correspondientes; tal como lo hemos concebido.

Como podrá notarse á primera vista, todos los asuntos de las lecciones son de aquellos que deben haber sido explicados en el primer año, y esto por dos razones; la primera porque no sólo los niños, sino aun los hombres, gustan más de leer aquellos asuntos de los cuales tienen una noción, aunque sea ligera, que los que por su novedad absoluta demandan un grande y sostenido esfuerzo de atención; la segunda porque sucede muchas veces que en los últimos años escolares los niños han olvidado ya lo que aprendieron en los primeros en virtud de no haber vuelto á practicar nada de lo que entonces hicieron, siendo por lo tanto muy difícil fundar algunos conocimientos sobre otros cuyo recuerdo va haciéndose por lo menos vago y poco firme. Es pues oportuno en nuestro sentir que el libro de lectura evite este inconveniente, presentando á los niños los conocimientos ya adquiridos en una forma fácil, amena y nueva que evite la monotonía de la repetición.

En cuanto á los ejercicios que hemos puesto al final de cada lección, creemos innecesario enunciar el objeto que con ellos nos proponemos, pues sería ofender la ilustración de nuestros compañeros precisar asuntos que les son familiares; pero sí juzgamos necesario insistar sobre la variedad en los ejercicios de lenguaje, pues si bien es cierto que hemos señalado los que creemos esenciales, es indudable que la variedad de éstos y la atingencia de los Profesores al elegirlos contribuirán á enriquecer el vocabulario de los niños y desarrollarán su facultad de expresión.

También juzgamos indispensable decir dos palabras acerca de los ejercicios variados intercalados entre las lecciones que forman el texto.

Éstos solamente se han agregado como excitantes de la atención del niño y á fin de que puedan servir de tema para algunas lecciones del año y como recuerdo de las que ya se hayan dado.

El vocabulario que va al fin de la obra, tiene por objeto empezar á iniciar á los niños en el uso del diccionario que más tarde debe ponerse en sus manos y el que puedan por sí solos buscar la significación de las palabras que deban explicar, á la vez que les sirva de auxiliar en los otros ejercicios que se les previene.

En resumen, nuestro objeto capital ha sido formar un libro que sea tan agradable á los niños como útil á los maestros, á la vez que arreglado enteramente á nuestra ley de instrucción obligatoria, y teniendo en cuenta las costumbres, productos é industrias de nuestro país.

Si nuestros deseos no han quedado del todo satisfechos, cúlpese á nuestro poco valer, y acéptese la buena intención que nos guió.

El Autor.

EL LECTOR MEXICANO

PRIMERA PARTE

1. — El pa pá.

El pa pá sa le á sus la bo res pa ra po der dar de co mer á sus hi ji tos.

Da di ne ro pa ra los a li men- tos y ves ti dos de los ni ños; los a ma y to do su a fán es ver los fe li ces.



Fig. 1. — Cuando el papá vuelve á la casa, los niños salen á recibirlo y todos están contentos.

Cuan do el pa- pá vuel ve á la ca sa, los ni ños sa len á re ci bir lo y to dos es tán con ten tos.

Ved có mo el buen se ñor los le-van ta y a ca ri cia; ol vi da su can-san cio y jue ga con los chi qui tos.



Fig. 2. — El niño llora porque es huérfano y recuerda las caricias de su padre.

¿ Ver dad que á to do ni ño lo quie re mu cho su pa pá?

Cer ca del ár bol hay un pe que ñi to que ha vis to á los ni ños y es tá llo ran-do.

¡ Ah, mí se ro ni ño! llo-ra por que es huér fa no y re cuer-da las ca ri cias de su pa dre.

¡ Fe li ces los ni ños que tie nen su pa pá!

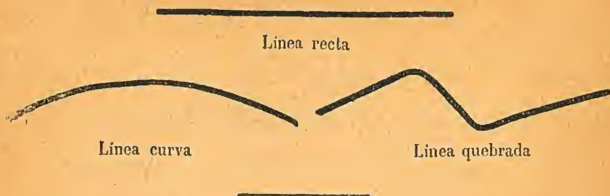
Cuestionario : ¿ Qué hace el papá para dar á sus hijos lo necesario? — ¿Qué da el padre á los niños? — ¿Qué sucede cuando el papá vuelve de su trabajo? — ¿Qué representan las estampas?

Palabras que se deben explicar : acariciar — mísero — huérfano — recordar.

Ejercicio oral : Que cada niño diga el nombre de su papá, su ocupación y domicilio. — Decir los muebles que al niñito le compra su papá — la cuna — la sillita, etc.

Ejercicio por escrito : Que cada niño escriba su nombre y el de su papá.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 1



2. — El pa pá es tá en fer mo.

An to nio y E mi lio son dos ni ños cu yo pa pá es tá en fer mo.


Fig. 3. — Antonio cuidando á su padre.

An to nio sa be cuán to de be á su pa dre, y a yu- da á su ma má cui dan do al en fer mo, á quien mi ma y a sis te has ta que sa na.


Fig. 4. — Emilio juega con sus ca- maradas.

E mi lio se ol- vi da de sus de- be res y del ca- ri ño de su pa pá, yén do se á ju gar con sus ca ma-

ra das y sin ha cer le ca so á su ma dre.

Cuan do el pa pá se le van ta lle va á los ni ños al cam po.

Va con An to nio de la ma no, lo sien ta jun to á él, y le di ce cuán to lo quie re.



Fig. 5. — Antonio se siente feliz y Emilio avergonzado.

Pe ro al fin lla- ma á E mi lio, lo per do na y le ha- ce ca ri ños.

An to nio se sien te fe liz y E mi lio a ver gon za do.

¡ Di cho sos los ni ños, que nun- ca ol vi dan sus de be res !

Cuestionario : ¿ Cómo está el papá de Antonio y Emilio? — ¿Qué hace Antonio? — ¿Qué hace Emilio? — ¿Qué hace el padre cuando se levanta? — ¿Á quién lleva de la mano? — ¿Qué hace con Emilio? — ¿Cómo se siente Antonio? — ¿Cómo está Emilio?

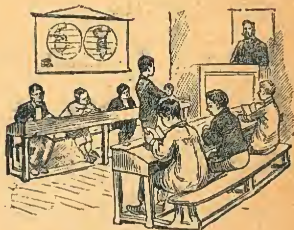
Palabras que se deben explicar : mimar—asistir—camarada.

Ejercicio oral : Decir los muebles que hay en una recámara — dibújense *(veáse la lámina)*.

Ejercicio por escrito : Que cada niño escriba el nombre de su padre, su oficio y domicilio.

3. — El pri mer día de es cue la.

La ma ña na es tá bo ni ta y el ni ño Luis va a le- gre, por que lo lle van á la es- cue la.


Fig. 6. — Vista de una clase.

El ma es tro lo re ci be con a gra- do, lo sien ta en u na ban qui ta con u na me sa i gual men te chi- qui ta.

Al vol ver á su ca sa lo es pe ra con- ten ta su ma má y le pre gun ta qué ha vis to en la es cue la.


Fig. 7. — La mamá preguntando á Luis lo que ha visto en la clase.

Luis di ce que ha vis to me si tas y me- sas gran des, con sus res pec ti vos a sien tos muy có mo dos.

— ¿Y qué has leído? pregunta la mamá.

— Yo he leído las palabras que escribió el maestro en el pizarrón.

— ¿Y has escrito, chiquitín?

— Sí, yo escribí las mismas palabras en una pizarra.

— ¿Con qué escriben los niños en la pizarra?

— Los niños escriben en su pizarra con el pizarrín.

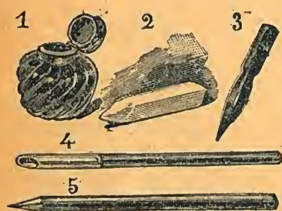


Fig. 8. — 1. Un tintero. 2. Un gis. 3. Una pluma. 4. Un portapluma. 5. Un lápiz.

— Y el maestro ¿con qué escribió en el pizarrón?

— El maestro escribió en el pizarrón con un gis.

— ¿Los niños grandes escriben también con un pizarrín?

— No, los niños grandes es-

cri ben en pa pel con u na plu ma que mo jan en la tin ta.

— ¿Dón de es tá la tin ta?

— La tin ta es tá en los tin te ros.

La ma má a ca ri cia á Luis y le da su co mi da, que to ma con- ten to y con a pe ti to, por que ha tra ba ja do en la es cue la.

El tra ba jo es un pla cer y cau- sa a pe ti to y a le grí a.

Cuestionario. ¿Dónde llevan á Luis? — ¿Cómo lo recibe el maestro? — ¿Qué ha visto Luis en la escuela? — ¿Qué ha hecho? — ¿Con qué escribió? — ¿Con qué escriben los niñitos? — ¿Con qué escriben los niños grandes?

Palabras que se deben explicar: mesita — banquita — tintero.

Ejercicio oral: Decir los útiles que se pueden ver en la clase. — Dibújense (*véase la lámina*).

Entretenimientos. Un objeto de yeso de forma cilíndrica ó cónica, blanco ó de color, que pinta los dedos y sirve para escribir en el pizarrón, ¿qué será? ¿Cómo se llama una niña pequeña — un niño pequeño — un pájaro chico — una caja pequeña — un tonel chico?

Ejercicio por escrito: Decir lo que hacen los niños en la escuela.

---

4. — La ma má.

Ni ños, to dos vos o tros a máis mu cho á vues tra ma má y con ra zón.

Ella nos cuida, se desvive por nosotros, nos enseña á hablar y guía nuestros primeros pasos.



Fig. 9. — La mamá enseñando á andar á su niño.

Ella se desvela, llora y se afige si el niño está enfermo.

Ella sonríe si el niño está contento.

Por eso los niños quieren mucho á su mamá y procuran darle gusto con su buena conducta.

Cuestionario ¿Qué hace la mamá por nosotros? — ¿Quién sufre si el niño está enfermo? — ¿Cómo está la mamá si el niño está contento? — ¿Qué deben hacer los niños para demostrar su gratitud á la mamá?

Palabras que se deben explicar desvivir — guiar — desvelar.

Ejercicio oral Nombrar cuatro personas que merezcan nuestro amor — nombrar cuatro personas que merezcan nuestro respeto.

Ejercicio por escrito Decir si causan placer ó disgusto á la mamá las acciones siguientes: Desobedecer á sus padres. — Hacerse amar de alguno. — No trabajar en la escuela. — Dar limosna á los pobres. — Denunciar inútilmente á sus compañeros. — Ser aplicados en la clase. — Vagabundear por las calles. — Disputar á todas horas. — Tomarse lo ajeno. — Decir siempre la verdad.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 2



Línea horizontal.



Línea vertical.



Línea oblicua.



Líneas paralelas.

5. — A ni ma les sal va jes y do més ti cos.

Hay mu chos a ni ma les so bre la tie rra.

U nos son man sos, fá ci les de e du car, y vi ven con el hom bre. Es tos son los a ni ma les do-més ti cos.

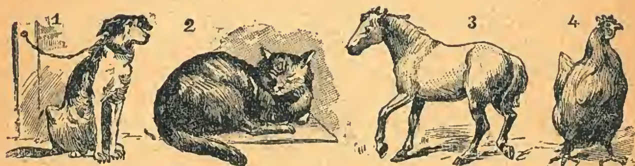


Fig. 10. — Animales domésticos : 1. Un perro. 2. Un gato. 3. Un caballo. 4. Una gallina.

O tros que son me nos a pa-ci bles, y no pue den vi vir

con el hom bre, ha bi tan en los cam pos.

Al gu nos a ni ma les son des-con fia dos é in dó mi tos : és tos vi ven en los bos ques.

O tros que sa ben no tie nen se-gu ri dad en la su per fi cie de la tie rra, ca van és ta pa ra ha cer sus mo ra das sub te rrá ne as, se re fu gian en las ca ver nas ó van á los vér ti ces de mon ta ñas in-ac ce si bles pa ra el hom bre.

Los a ni ma les fe ro ces ha-bi tan en los de sier tos, e sen cial-men te en e sos cli mas ar dien tes don de el hom bre no les dis pu ta su im pe rio.

Los a ni ma les que vi ven en las sel vas, en los bos ques, en las ca ver nas, en las mon ta ñas y en los de sier tos son a ni ma les sal-va jes.



Fig. 11. — Animales salvajes: 5. Un elefante. 6. Un jaguar. 7. Un zorro. 8. Un mono. 9. Una víbora.

El hom bre a pro ve cha al go de to dos los a ni ma les : *de u nos la piel, de o tros la car- ne, de al gu nos los dien tes, de o tros el pe lo y de to dos los do- més ti cos sus ser vi cios.*

Cuestionario : ¿ Cuáles son los animales domésticos ? — ¿Cuáles son los animales salvajes? — ¿ En dónde viven los animales menos apacibles? — ¿En dónde los más desconfiados é indómitos? — ¿Qué animales tienen sus casas subterráneas? — ¿ Cuáles animales son los que viven en los desiertos?

Palabras que se deben explicar : manso — doméstico — apacible — desconfiado — indómito — bosque — subterráneo — cavernas — vértices — montañas — feroces — imperio — selva — inaccesible.

Ejercicio oral : Decir el nombre de algunos animales que habiten en el establo — el de los que viven en el palomar — en la caballeriza — en el corral — en las selvas — en los bosques — en las cavernas — en los desiertos.

Ejercicio por escrito : Copiar los siguientes nombres de animales, colocándolos en dos columnas; en la primera se colocarán los nombres de animales domésticos y en la segunda los de animales salvajes : lobo — zorro — cabra — carnero — liebre — buey

— vaca — león — asno — pantera — elefante — gato — perro — mono.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 3


Buena postura.


Mala postura.


Mala postura.

---

6. — Juan el go lo so.

Es la ho ra del re cre o y to dos los ni ños jue gan con ten tos gozan do de la be lle za de un día del mes de a bril.

Juan sa ca u nos du raz nos que son los pri me ros que se han da do en el a ño y co mien za á co mer los.


Fig. 12. — Juan comiendo sus duraznos.

Los ni ños se a cer can á ver lo y to dos tie nen de se os de pedir le un du raz no.

Co mo Juan es muy go lo so, le pro po nen al gu nos cam bios : u no le o fre ce tres ci rue las por un du raz no, el o tro su pan con man-te qui lla y a sí los de más.

Juan tie ne mal co ra zón, se com pla ce en ver có mo sus ca-ma ra das de se an sus du raz nos y se los co me to dos.

Á po co ra to Juan sien te a gu-dos do lo res de es tó ma go y na-die le ha ce ca so.

Al fin el ma es tro se en te ra de lo que ha pa sa do y lo en vía á su ca sa pa ra que se cu re, di cien do á to dos los ni ños :

— Ya veis, mis que ri dos hi jos, *có mo la gu la nos cau sa en fer-me da des. Sed so brios y se réis sa nos.*

Cuestionario : ¿ Qué están haciendo los niños ? — ¿ Qué llevaba Juan ? — ¿ Qué hicieron los niños al ver los duraznos ? — ¿ Qué hizo Juan ? — ¿ Qué le pasó á Juan por haberse comido todos los

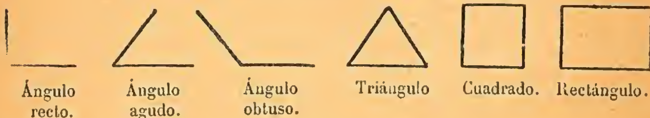
duraznos ? — ¿ Por qué no se condolieron de él los demás niños ? — ¿ Merece aprobación la conducta de los niños ? — ¿ Qué les pasa á los egoístas ? — ¿ Qué produce la gula ?

Palabras que se deben explicar : Goloso — agudo — gula — sobriedad — egoísmo.

Ejercicio oral : Decir los meses del año y los días de la semana. — Decir las plantas que producen los duraznos, las nueces, los plátanos, el pulque, etc.

Ejercicio por escrito : Encontrar las palabras contrarias de egoísta — aplicado — goloso — perezoso — bueno — ignorante — aseado — necio — obediente.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 4



---

7. — Las ove jas y la la na.

Los car ne ros y las o ve jas es tán cu bier tos de la na en lu- gar de pe lo.


Fig. 13. — El carnero.

Ca da a ño el es qui- la dor cor ta e sa la na con u nas gran des ti je ras.

La la na sir ve pa ra ha cer col- cho nes.

Pe ro si se hi la la la na, con

es te hi lo se ha cen las te las más a bri ga do ras, el pa ño de las le vi tas y pan ta lo nes y la fra ne la pa ra los ves ti dos de las ni ñas.

La ma nu fac tu ra de la na es di fí cil ; pe ro ac tual men te la fá bri ca de San Il de fon so y o tras de nues tro país ha cen te ji dos muy bue nos.

Cuestionario : ¿Los borregos tienen pelo? — ¿De dónde se saca la lana? — ¿Quién esquila los borregos? — ¿Qué se hace con la lana? — ¿Qué es una manufactura? — ¿Cuál fábrica de hilados del país es la mejor?

Palabras que se deben explicar : esquilador — hilar — paño — tejidos.

Ejercicio oral . ¿Cómo se llama el que cuida las ovejas — el que las esquila — el que las mata — el que vende su carne — el que hace hilos de lana — el que teje los hilos — el que vende los géneros — el que hace la ropa de hombre — la que hace la de mujer—el que hace los sombreros?—¿Con qué se hacen los vestidos — algunos sombreros — las alfombras, etc.?

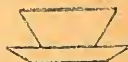
Ejercicio por escrito · Nombrar tres animales domésticos de los que el pastor va á cuidar á los campos — tres de los que no abandonan la casa — tres de los que sean enemigos de los animales domésticos — dos de los que lo sean de ciertos salvajes.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 5


Carta.


Escala


Maceta.


Taza y platillo.

8. — Pe dro el i ra cun do.

Ved lo a llí : los o jos sal tán do se de sus ór bi tas, la na riz en san-



Fig. 14. — Pedro el iracundo.

cha da, frun ci da la bo ca, el pe lo en de sor den, pa- re ce un lo co es ca pa do del hos pi tal.

¿ Qué ten drá Pe dro ? ¡ Ah ! es tá en u no de sus a rran ques de có le ra. Su her- ma ni ta A de la co gió pa ra ju gar su be llo li bro de gra ba- dos y le rom pió u na ho ja.



Fig. 15. — Pedro contemplando los despojos de su libro.

Lle ga Pe dro y cie go de i ra, tem blan do de có le ra, ha ce pe da zos to das las ho jas del li bro.

Le va pa san do ya la ra bie ta y pien sa que su li bro hu bie ra te ni do com pos tu ra, si él no lo

hu bie se a ca ba do de rom per.

No os de jéis lle vár ja más por los ím pe tus de la có le ra.

Cuestionario : ¿Cómo está Pedro? — ¿Por qué está tan descompuesto? — ¿Qué hizo dejándose guiar por su cólera? — ¿Qué pensaba después?

Palabras que se deben explicar órbitas — grabados — hojas — ímpetus.

Ejercicio oral : Contestar las siguientes preguntas : ¿Cómo se llama el niño que se deja guiar por la ira? — ¿El que es amable con todos? — ¿El que come más de lo que apetece? — ¿El que sólo come lo necesario? — ¿El que obra según su voluntad? — ¿El que hace lo que le mandan? — ¿El que se dedica á sus deberes? — ¿El que habla siempre? — ¿El que se lava y no ensucia sus vestidos? — ¿El que no ama el trabajo?

Ejercicio por escrito Escribir los siguientes nombres en dos columnas, en una los que convienen á un solo ser y en otra los que pueden convenir á varios : Pedro — oveja — Luis — libro — animal — Antonio — escuela — Emilio — tintero.

---

9. — Una ex cur sión.

El se ñor pro fe sor es tá con ten to, por que los a lum nos se han a pli ca do en la se ma na.

Co mo pre mio á sus a fa nes los va á lle var al cam po.

Mi rad á los ni ños qué con ten tos se a pre su ran á sa lir.

Si gá mos los en su pa se o.

La tar de es tá her mo sa, el ai re fres co y per fu ma do, los cam pos lle nos de ver du ra.

Los ni ños quie ren sa ber qué son e sas ca ñas tan al tas de las cua les pen den u nas ma-zor cas.

El ma es tro cor ta u na y les en se ña el fru to.

To dos lo re co no cen, es el maíz.

— ¿ Qué se ha ce con es te fru to, ni ñi tos ?

— ¡ Oh ! con es te fru to se ha cen las tor ti llas, el a to le y la mai-ze na.



Fig. 16. — 1. El maíz. 2. El trigo. 3. Patatas.

— ¿ Y hay o tras plan tas pro pias pa-ra a li men tar nos ? pre gun tan los chi qui ti nes.

— Sí, hi jos míos, el tri go de

que se ha ce la ha ri na pa ra fa-
bri car el pan, la papa, etc.

— ¿Y só lo pa ra a li-
men to pue den u ti-li zar se las
plan tas?

— No, hay tam bién plan tas
pro pias pa ra for mar te ji dos y
se lla man *tex ti les* co mo el li no,
el cá ña mo, el al go-
dón y el he ne quén.



Fig. 17. — 4. El cáñamo. 5. El algodonero. 6. El olivo.

Hay o tras que se
lla man *tin tó re as*
por que dan be llos
tin tes co mo el pa lo de Cam pe-
che, el a ñil y el a za frán.

De o tras se sa can los a cei tes,
co mo del co co y del o li vo, y se
lla man *o le a gi no sas*.

Al gu nas sir ven pa ra cu rar-
nos co mo la be lla do na.

Hay va rias *ve ne no sas* y son
a que llas cu yos ju gos son ve ne-

nos pa ra el hom bre, co mo la ro sa lau rel.

Los ni ños, des pués de ha ber es cu cha do a ten ta men te á su ma es tro, se dis per sa ron por el cam po pa ra ju gar y ver con a ten ción to do lo que les ro de a- ba.

Cuestionario : ¿Cómo se han portado los niños? — ¿Cómo les va á recompensar el Maestro? — ¿Qué ven los niños en el campo? — ¿Para qué sirve el maíz? — ¿Qué otras plantas alimenticias hay? — ¿Cuáles son las textiles? — ¿Cuáles las tintóreas? — ¿Cuáles las oleaginosas? — ¿Cuáles las medicinales? — ¿Cuáles las venenosas?

Palabras que se deben explicar : cañas — mazorcas — tortilla — atole — maizena — trigo — maiz — textiles — tintóreas — aceites — oleaginosas — curar — veneno.

Ejercicio oral · Decir los útiles de que se sirve el jardinero para cultivar la tierra : dibújense (*véase la lámina*). Contestar las siguientes preguntas : ¿Qué flores se ven en el campo? — ¿Qué plantas útiles? — ¿Cuáles son las frutas más conocidas? — ¿Cuáles son los principales alimentos?

Ejercicio por escrito : Escribir los nombres siguientes, separándolos en dos columnas, poniendo en la primera los nombres de los trabajadores de los campos y en la segunda los de la ciudad : El labrador — el albañil — el carpintero — el zapatero — el vendimiador — el leñador — el pastor — el ensamblador.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 6





10. — Un a bra zo frus tra do.

Vi cen te es un a trac ti-vo ni-ño por que sus ves ti dos es-tán ce pi lla dos.



Fig. 18. — Vicente es un niño aseado.

Su cal za do es tá ne gro y lu cien te.

Sus ca be llos bien pei-na dos.

Su ca ra y ma nos lim-pias y per fec ta-men te a se a das.

Pan cho, por el con tra rio, es muy de sa se a do y se ve ho rro ro so.



Fig. 19. — Pancho es un niño desaseado.

Sus ves ti dos es tán cu bier tos de pol vo.

Por su des cui do el cal za do se ha ro to.

Su ca ra y ma nos por no ha-ber to ca do en mu cho tiem po el a gua se han cu bier to de gra-nos.

A yer, Pan cho dió su cla se mu cho me jor que los o tros ni ños.

Sus com pa ñe ros le i ban á fe- li ci tar y u no de e llos lle gó con in ten ción de a bra zar le...

Pe ro al ver le tan de sa se a do y en fer mo, to dos tu vie ron as co y se re ti ra ron en si len cio.

¡ Qué ver güen za pa ra Pan cho que ol vi dó lo di cho por el ma es- tro !

El a se o nos da la sa lud y el a pre cio de nues tros se me jan tes.

Cuestionario : ¿Qué cualidad tiene Vicente? — ¿En qué se puede conocer su aseo? — ¿Pancho es aseado? — ¿En qué se conoce su desaseo? — ¿Qué efectos causa en los demás una persona desaseada? — Contar lo que le pasó ayer á Pancho. — ¿Cuáles son los efectos del aseo?

Palabras que se deben explicar : horroroso — mejor — intención —aseo — vergüenza.

Ejercicio oral Nombrar cuatro cualidades pór las que los niños se hagan amar. — Decir qué aspecto repugna en las personas. — Decir cómo debe presentarse un niño en la escuela.

Ejercicio por escrito : Enumerar los utensilios que sirven para asearse.

Entretenimiento : Un pequeño útil de metal terminado por una aguda punta dividida en dos partes y que mojándose en tinta sirve para escribir, ¿qué será?

11. — Los e fec tos de la ex cur sión.

Los ni ños cum plie ron en su pa se o las ór de nes del ma es tro, co lec cio nan do los a ni ma les, plan tas y pie dras que pu die ron re co ger en su ex cur sión.

Es la ho ra de cla se y ca da uno tie ne al go que pre gun tar.

El ma es tro re co mien da el or-den y los ha ce ha blar de u no en u no pa ra po der en ten der los.

Al fre do tra e un pe da zo de pa nal que le re ga la-ron y pre gun ta ¿ quién lo ha ce y por qué no lo de ja ron a cer car a don-de es tán los pa na-les ?



Fig. 20. — Alfredo con su panal.

— El pa nal, di ce el pro fe sor, lo fa bri can las a be jas pa ra guar dar en las ca vi da des

que tiene, la miel que elaboran.

Las abejas chupan el jugo de las flores para fabricar cera y miel.



Fig. 21. — Un colmenar.

Ellas están como adormecidas en el invierno, en cuyo tiempo se nutren con la miel que preparan en el estío.

No es prudente acercarse á las colmenas, porque las abejas tienen un aguijón con que causan dolorosas picaduras.

Es conveniente ser tan industriosos y previsores como las abejas.

Cuestionario : ¿Qué deben hacer los niños en sus excursiones? — ¿Deben hablar tumultuosamente los niños en la clase? — ¿Qué trae Alfredo? — ¿Qué pregunta? — ¿Quién fabrica el panal? — ¿Con qué hacen las abejas la cera y la miel? — ¿Cómo están las abejas en el invierno? — ¿Con qué se nutren entonces? — ¿Por qué no es prudente acercarse á las colmenas? — ¿Qué debemos imitar de las abejas?

Palabras que se deben explicar : coleccionar — plantas — piedras — panal — jugo — adormecidas — invierno — estío — colmenas — industrioso — previsor — colmenar.

Ejercicio oral : Contestar las siguientes preguntas : ¿Cómo se llama el que está lleno de valor — de dolor — de amor — de candor — de calor — de horror? — ¿Cuántas son las estaciones del año? — ¿Cómo se distinguen?

Ejercicio por escrito : Escribir en cuatro columnas, que tengan por rubro los nombres de las estaciones, los meses del año que corresponden á cada estación.

---

12. — Un a ni ma le jo per jui cio so.

(Continuación del asunto anterior.)

Ro ber to á su vez sa ca u na ca ji ta en la que tie ne cua tro mari po sas.

A yer lo vi mos en la ex cur- sión con su red ca zan do ma ri- po sas.



Fig. 22. — Roberto cazando mariposas.

Los co lo res de e- sos in sec tos son muy bo ni tos.

El ma es tro ve los bi chos de Ro ber to y di ce :

— Es tos a ni ma li tos, á pe sar de te ner tan bo ni tos co lo res, son per ju di cia les.

Las ma ri po sas po nen u na gran can ti dad de hue vos que en la pri ma ve ra se con vier ten en o ru gas.

Las o ru gas de las ma ri po sas de vo ran las plan tas y son tan vo ra ces, que si los pá ja ros in sec tí vo ros no las des tru ye ran, bien pron to a rrui na rían la ve ge ta ción.

Los pá ja ros e ne mi gos de e sas o ru gas son el jil gue ro, el rui se ñor, el cu co y o tros.

De be mos a mar á los pá ja ros, por que son muy ú ti les á los a gri cul to res.

Cuestionario : ¿Qué llevaba Roberto? — ¿Qué hacía Roberto en la excursión? — ¿Cómo son las mariposas? — ¿Qué perjuicios causan las mariposas? — ¿Qué pájaros son enemigos de las orugas de las mariposas? — ¿Á quiénes son útiles los pájaros?

Palabras que se deben explicar · animalejo — bichos — insectos — perjudiciales — orugas — devorar — voraces — insectívoros.

Ejercicio oral : Contestar á las siguientes preguntas : ¿Cómo se llaman los animales que comen insectos — los que comen carne — los que comen hierba? — Decir qué significan devorar — voraz — devorador.

Ejercicio por escrito · Colocar en dos columnas los calificativos

siguientes, poniendo en la primera los que significan utilidad y en la segunda los que denotan perjuicio: ligero — torpe — hermoso — venenoso — punzante — suave — insectívoro — herbívoro — devorador — cuidadoso.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 7



13. — Los dos ami gui tos.

Mi guel es un ni ño cum pli do, mi de su tiem po con a cier to pa ra que le bas te y pa ra es tar con puntua li dad en la es cue la.



Fig. 23. — Ángel va con lentitud á la escuela.

An gel por lo con trario, se le van ta des pués de la ho ra en que de bía ha cer lo, pro cu ra retar dar se en su a se o y va con len ti tud al co legio, a don de lle ga siem pre con me dia ho ra de re tra so.

El ma es tro con ce de to do su a pre cio á Mi guel que es un ni ño pun tual, y cas ti ga á Án gel por su fal ta de pun tua li dad en el tra ba jo.

An gel le jos de en men dar se búr la se de Mi guel por la pri sa que se da en a sis tir pun tual men te, y le di ce que lo mis mo da lle gar á las o cho en pun to que me dia ho ra des pués.

Aun que sin per der su bue na a mis tad, si guen los dos ni-ños sus res pec ti vas cos tum-bres.

Lle gan á ser gran des, se de-di can al co mer cio, y Mi guel se con quis ta el ca ri ño de sus prin-ci pa les por su pun tua li dad en el tra ba jo.

An gel cree que se rán lo mis mo pa ra con él, pues tie ne con po ca

di fe ren cia los mis mos co no ci-
mien tos que Mi guel.

Pe ro en vir tud de sus há bi tos lle ga siem pre u-
na ho ra des pués de a que lla en que de bía en-
trar.

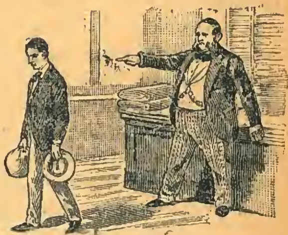


Fig. 24. — Ángel despedido por su principal.

Al fin un día, lle ga de ma sia-
do tar de, su prin ci pal se en fa-
da y lo des pi de de su ca sa por
fal ta de pun tua li dad.

Con tan *fe a no ta* no en cuen tra
quién lo quie ra co lo car y su fre
mu cho, vién do se pre ci sa do á
e mi grar de la po bla ción.

Pro cu rad, ni ños míos, a sis-
tir siem pre con es cru pu lo sa pun-
tua li dad á vues tro tra ba jo.

*Un mi nu to de re tar do es u na
par te de jor nal ro ba do.*

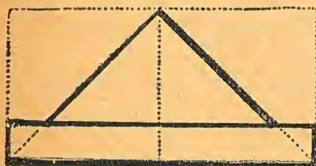
Cuestionario : ¿Cómo se porta Miguel? — ¿Cómo se porta Ángel? — ¿Qué distinción hace el maestro entre esos dos niños? — ¿Cuál es más tarde el resultado de la puntualidad de Miguel? — ¿Qué le produce á Ángel su falta de puntualidad?

Palabras que se deben explicar : acierto — retraso — principal — emigrar — jornal.

Ejercicio oral . ¿Cómo se llama el que está encargado de defender la Patria? — el que cultiva la tierra? — el que compra y vende mercancías? — el que hace las casas? — el que hace el pan? — Cuando seáis grandes, ¿qué oficio deseáis tener?

Ejercicio por escrito : Separar las siguientes acciones, poniendo en la primera columna las que hace un niño bueno y en la segunda las que hace un niño malo : Hablar groserías — Ser político con todo el mundo — Hacer maldades á los demás — Mofarse de los desgraciados ó inválidos — Hablar en una sociedad sin ser preguntado — Respetar á las personas mayores — Frecuentar las malas compañías — Escoger buenos amigos.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 8


Sombrero de papel.


Barquito de papel.

---

14. — El bas tón caí do.

Ma nue li to es tá sen ta do en el um bral de la puer ta de su ca sa le yen do un be llo li bro lle no de i má ge nes.

Un an cia no que pa sa por la

ca lle an da con di fi cul tad y tie-
ne que a po yar se en un bas tón.

Co mo sus ma nos tiem blan, de ja ca er el bas tón y se a po ya en la pa red pa ra no ca er se él tam bién.

Ma nue li to de ja su lec tu ra, le van ta el bas tón y se lo en tre ga al po bre an cia no.


Fig. 25. — Manuelito dando el bastón al anciano

— Gra cias, ni ñi to, di jo el an-
cia no, con ti núe Vd. tan po lí-
ti co y a ten to y se ha rá Vd.
a mar de to das las per so nas.

Se de be siem pre res pe tar á los an cia nos.

Cuestionario : ¿Qué hacía Manuelito? — ¿Quién pasaba por la calle? — ¿Qué le sucedió al anciano? — ¿Qué hizo Manuelito?

Palabras que se deben explicar : puerta (partes que la componen : umbral, dintel, jambas) — anciano — político — atento.

Ejercicio oral : Decir ¿qué forma tienen la puerta de la sala — una pelota — una naranja — un libro — una moneda — la ventana de la casa — la luna — el sol?

Ejercicio por escrito · Encontrar las palabras que expresen con una sola voz las acciones siguientes : Subirse sobre un caballo para caminar en él — Ir de un punto á otro — Absorber los ali-

mentos — Absorber los líquidos — Obrar en contra de las órdenes recibidas.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 9

LÍNEAS.	SUPERFICIES.	VOLÚMENES.
Circunferencia.	Circulo	Esfera.
Metro.	Metro cuadrado.	Metro cúbico.

15. — Las bom bas de jabon.

¿Qué ha ce Pa blo an te sus com pa ñe ros?



Fig. 26. — Pablo haciendo bombas.

So pla un tu- bo, y so pla y más so pla, sin que sal ga na da.

Los o tros ni- ños se rí en; pe- ro Pa blo mo ja su tu bo en la ja bo na du ra, que tie ne cer ca, y vuel ve á so plar.

Mi rad, mi rad qué be lla bom-ba sa le.

Pa blo ta pa su tu bo, le da un li ge ro mo vi mien to y la bom ba se des pren de, me cién do se en el ai re.

Los ni ños co rren tras la bom-ba la cual hie re el sol.

— Mi ra, di ce un ni ño : es ver de la bom ba.

— No, si no a ma ri lla, di ce o tro.

— En car na da, di ce un ter-ce ro.

A zul y mo ra da, gri tan o tros.

A na ran ja da y a zul ca si ne-gra, a gre gan por a llá.

Pa blo les di ce que tie ne to dos e sos co lo res co mo los ar co-iris que se for man en el cie lo.

Cuestionario : ¿Qué está haciendo Pablo? — ¿Qué hace Pablo para hacer las bombas ? — ¿Qué hacen los niños? — ¿De qué co-

lores les parecen las bombas? — ¿Qué colores dice Pablo que tienen las bombas?

Palabras que se deben explicar : jabonadura — bomba — arco-iris.

Ejercicio oral : Decir cuáles son los principales colores — Nombrar algunos objetos blancos — algunos azules — algunos negros. — Decir algunos objetos que puedan tener diversos colores.

Entretenimiento : Es un arco que se ve en el cielo algunas veces y presenta siete colores, ¿qué será?

Ejercicio por escrito : Contestar las siguientes preguntas : ¿De qué color son los siguientes objetos : la leche — la pizarra — la amapola — las hojas de los árboles — el maguey — la lima?

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 10



Estado sólido (*El hielo*). Estado liquido (*El agua*). Estado gaseoso (*El vapor*).

---

16. — Una for ma ción mi li tar.

Es el 16 de Sep tiem bre y los ni ños es tán con ten tos, por que su papá les ha pro me ti do lle-var los á ver los sol da dos.

Le ván tan se tem pra no, se vis-ten, se des a yu nan, y o yen á su

pa pá que les di ce : sal ga mos á ce le brar hoy á Hi dal go que mu rió por ha- cer nos li bres; é im pa cien tes quie- ren mar char se.


Fig. 27. — Hidalgo. Nació el 8 de Mayo de 1753 y fué fusilado por los españoles el 30 de Julio de 1811.

Al fin el pa dre da la or den de mar cha; los ni- ños se a rre glan, los más gran des to man la ma no de sus her ma ni- tos y sa len á la ca lle.

¡ Cuán ta gen te hay en to das par tes !

Los ni ños cre en no po der ver na da; pe ro el pa pá los lle va á la ca sa de un a mi go su yo, des de don de po drán ver los sol da dos.

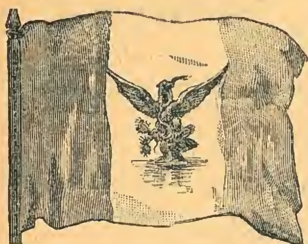
Co mien za al fin el des fi le y cuan do sue nan los cla ri nes

y tam bo res, los ni ños sien ten in de ci ble a le gría.

Pe ro ¿ qué tra en a llí ? To da la gen te se des cu bre la ca be za.

El pa pá se a so ma y re ve ren te men te se des cu bre á su vez.

— ¿ Qué es e so ? pa pá, pre gun ta el ni ño más chi qui to.


Fig. 28. — La bandera nacional.

— ¡ Ah ! hi jo, e se lien zo tri co lor que flo ta tan her mo so y en cu yo cen tro el á gui la do mi na do ra pa re ce mos trar su bra vu ra, es el pa be llón na cio nal.

Él re pre sen ta á la Pa tria por quien to dos los me xi ca nos de ben sa cri fi car se y has ta mo rir.

Los sol da dos que la lle van de ben mo rir sin a ban do nar la : son u nos va lien tes.

Quien no ama la Pa tria, quien no res pe ta y ha ce res pe tar el pa be llón na cio nal, es un co-bar de.

El des fi le con ti núa y al so nar de los mar cia les to ques del e-jér ci to, los ni ños ven a le jar se el que ri do pen dón na cio nal.

Cuestionario : ¿Por qué están alborotados los niños? — ¿Qué dice su papá á los niños? — ¿Adónde van á ver los niños á los soldados? — ¿Por qué no los podrían ver en la calle? — ¿Qué hacen todos al pasar la bandera mexicana? — ¿Cómo es nuestro pabellón? — ¿Qué representa la bandera? — ¿Cuál es el deber de todo mexicano respecto al pabellón nacional?

Palabras que se deben explicar : libres—desfile—indecible — tricolor — dominadora — valientes — cobardes — marciales.

Ejercicio oral : Expresar las cualidades que corresponden á las siguientes personas ó cosas nombradas :

El soldado es..... el niño es..... la bandera es..... el águila es..... los toques son.....

Entretenimiento : Es un pendón que tiene tres colores : verde, blanco y colorado ; considéranle todos como imagen de la Patria y á su derredor pelean los mexicanos con valor hasta triunfar ó morir, ¿qué será?

Ejercicio por escrito : Decir qué país habitan los mexicanos? — Separar en dos columnas los siguientes nombres, poniendo en la primera los que corresponden á mexicanos y en la segunda los que sean de extranjeros — oxaqueños — franceses — guanajuatenses — queretanos — ingleses — alemanes — tamaulipecos — españoles.

---

17. — U na con ver sa ción.

Es la ho ra de la cla se.

Los ni ños es tán a ten tos al ma es tro, quien pre gun ta : Si os ha béis fi ja do en lo que te néis en vues tro cuer po, ¿ cuán tas ma nos te néis, Juan ?

— Yo ten go dos ma nos.

— ¿ Có mo dis tin gui re mos e sas dos ma nos u na de o tra, ni ños ?

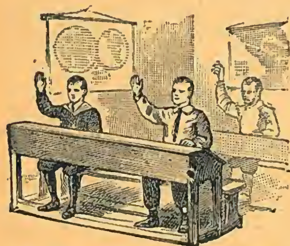


Fig. 29. — Los niños levantando la mano derecha.

Los ni ños se que dan en si len- cio.

— ¡ Va ya qué lo sa béis! A ver, le van tad to dos la ma no de re cha.....

— A ho ra la iz quier da.

— ¿Con qué nom bres he mos dis tin gui do las ma nos ?

— Ma no de re cha y ma no iz quier da.

— ¿ Cuán tos de dos hay en ca da ma no ?

— En ca da ma no hay cin co de dos.

Voy á de ci ros los nom bres de e sos de dos pa ra que los dis tin gáis.

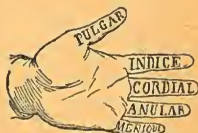


Fig. 30. — Una mano.

El de do más chi- qui to y del ga do se lla ma me ñi que.

El que si gue al me ñi que se lla ma a nu lar, por que en él se u san los a ni llos.

El de do del cen tro se lla ma cor dial ó sea de do del co ra zón.

El de do que si gue al cor dial se lla ma ín di ce por que es el que nos sir ve ge ne ral men te pa ra se ña lar.

El de do más grue so y que

se pue de po ner fren te á los o tros se lla ma pul gar, por que con él se mi dió la pul ga da.

Las ma nos nos sir ven pa ra tra ba jar y de ben es tar sîem pre 1 se a das.

Cuestionario : ¿Cuántas manos tiene cada niño? — ¿Cómo se distinguen una de otra las dos manos? — ¿Cuántos dedos hay en cada mano? — Decir el nombre de cada dedo.

Palabras que se deben explicar · meñique — anular — cordial — índice — pulgar.

Ejercicio oral Decir las acciones buenas que se pueden hacer con las manos. — Decir los nombres de los obreros que trabajan en el campo.

Ejercicio por escrito Escribir tres palabras que signifiquen algo de mano como manual, etc.

---

18 — U na ri ña.

Al gu nos ni ños se re u nie ron un día de fies ta pa ra ju gar.



Fig. 31. — Los niños jugando.

To dos lle va ban sus ju gue tes, me nos Car li tos á quien se le ol vi da ron en su ca sa.

Un a mi gui to su yo le pres tó

cin co cen ta vos pa ra com prar las ca ni cas con que va á ju gar; pe rc con la pro me sa de que al día si gui en te se los pa ga ría.

Car li tos por un ol vi do, ó por fal ta de cum pli mien to á su *pa-la bra*, no lle vó los cin co cen-ta vos o fre ci dos.

Er nes to, que se los ha bía pres ta do, no le di jo ni u na *pa la bra*, pe ro lo con tó á sus com pa ñe ros, quie nes no le vol-vie ron á pres tar na da á Car-los.

Un día en tró un nue vo ni ño á la es cue la y le pres-tó á Car los un lá piz pa ra di bu jar y una go ma.



Fig. 32. — Los niños riñendo.

Car los los ex tra vió y se lo di jo a sí al ni ño que le ha bía pres ta do sus ú ti les; pe ro

éste no lo creyó y riñeron al salir de la escuela.

El maestro lo supo y los castigó severamente por haber reñido; pero mucho más á Carlos, á quien no le creyó tampoco el extravío y le echó en cara su poca delicadeza y puntualidad, diciéndole :

El que no es puntual en cumplir lo que ofrece, no encuentra nunca quien le preste nada, y se expone á que no se le crea lo que dice.

Cuestionario : ¿Á qué se reunieron varios niños? — ¿Qué hizo Ernesto? — ¿Qué le pasó á Carlos? — ¿Pagó su deuda Carlos? — ¿Qué le aconteció por no haber sido puntual en su ofrecimiento? — ¿Qué aconteció después á Carlos? — ¿Qué hizo el maestro con los pendencieros? — ¿Por qué castigó más á Carlitos?

Palabras que se deben explicar : palabra (sus dos acepciones) — extraviar — reñir — delicadeza.

Ejercicio oral : Decir los útiles que son necesarios en la clase. — Decir el nombre del útil que sirve para borrar — para dibujar — para sacar punta al lápiz — para leer — para escribir.

Ejercicio por escrito : Decir quién vende los cortaplumas — escribir los nombres de otros objetos que venda un mercero.

---

19. — La sopa está salada.

Federico está sentado á la mesa con sus padres.

Tiene mucha hambre y se lleva una cucharada de sopa á la boca.



Fig. 33. — Federico sentado á la mesa con sus padres.

En lugar de tomarla con agrado hace muchos gestos.

Su mamá le pregunta la causa de esos visajes.

Federico contesta : « La sopa está amarga. »

El papá la prueba y le dice : « No, hijo mío, lo que tiene es que la cocinera le ha echado mucha sal. »

El niño prohibe que le echen sal á su comida.

Sin decirle nada, su mamá le da un pedazo de carne sin sal.

— ¡ Oh ! dice Federico, esto está peor, no sabe á nada.

Su mamá le cambia la carne y le hace notar que la sal es necesaria en los alimentos y que sin ella algunos serían insípidos; si bien es cierto que debe usarse la sal con moderación.

En todas las cosas de la vida se debe huir de las exageraciones, siendo moderados.

Cuestionario : ¿Qué está haciendo Federico? — ¿Por qué hace gestos? — ¿Qué prohibe? — ¿Qué hace su mamá para convencerlo de que es necesaria la sal? — ¿Cómo debe usarse la sal? — ¿De qué debemos huir siempre? — ¿Cómo debemos ser en el uso de todas las cosas?

Palabras que se deben explicar : hombre — visajes — peor — alimento — moderación — exageraciones — insípido — prohibir.

Ejercicio oral : Decir cuáles son los muebles que hay en el comedor : dibújense (*véase la lámina*). — Decir los útiles de que nos valemos en la mesa para tomar los alimentos. — Decir cuál es el sabor de la miel — del membrillo — de la almendra — del durazno — de la comida con mucha sal — cómo está la comida sin sal.

Ejercicio por escrito : Contestar las siguientes preguntas : ¿Cómo se llama el comerciante que vende el pan — la carne — las legumbres — el queso — la leche — el azúcar — el vino — el pulque — los cubiertos — el que vende la fruta?

20. — ¡ Va ya un chas co !

En ri que, A bun dio y E lías son tres ni ños á quie nes el ma es tro ha ci ta do pa ra ir á pa se ar con o tros de sus con dis cí pu los.

Los dos pri me ros son muy pun- tua les y lle gan siem pre á la ho ra en que de ben es tar en su ci ta.

E lías es de un ca rác ter pe re- zo so y lle ga siem pre des pués de la ho ra, es pe ran do no ser el úl ti mo que a cu da á la ci ta.

El día del pa se o lle gan En ri- que y A bun dio á las sie te en pun to.

Se es pe ran cin co mi nu tos, por pu ra de fe ren cia, y al fin em pren den el pa se o por or den del pro fe sor.

E lías, por a com pa ñar á su her ma no que se en con tra ba

en fer mo, tu vo que re tar dar se diez mi nu tos y se que dó sin el pa seo.



Fig. 34. — Los niños y el maestro esperan á Elías

Al día si guien te que los ni ños pla ti can de su pa se o, cuen tan á Elías su ex cur sión por las chi nam pas, ha blán do le de las le chu gas y del a pio que to ma ron. E lías com pren de en ton ces que es ne ce sa rio ser pun tual siem pre, *pa ra que nos es pe ren sin im pa cien cia cuan do una cau sa jus ta nos re tra se.*

Cuestionario : ¿Quiénes se van á pasear? — ¿Qué cualidad tienen Enrique y Abundio? — ¿Qué defecto tiene Elías? — ¿Por qué no lo esperaron más tiempo sus compañeros?

Palabras que se deben explicar . cita—perezoso—chinampas.

Ejercicio oral : ¿Qué plantas se dan en las chinampas? —¿Qué es hortaliza? — ¿Qué son las chalupas? — ¿Qué las canoas?

Ejercicio por escrito : Decir cuáles son las ventajas de la puntualidad.










Fig. 35 á 43. — Historia de un pendenciero.

RECAPITULACIÓN

Ejercicios orales : Decir los nombres de los niños que conozcan.

Decir la significación de las palabras siguientes : acariciar — *mísero* — huérfano — *recordar* — *mimar* — asistir — camarada — mesita — banquita — tintero — desvivir — guiar — *desvelar* — *manso* — *doméstico* — *apacible* — *desconfiado* — *indómito* — bosque — subterráneo — cavernas — vértices — montañas — feroces — imperio — selva — *inaccesible* — *goloso* — *agudo* — gula — sobriedad — *egoísmo* — esquilador — hilar — paño — tejidos — órbitas — grabados — hojas — ímpetus — *horroroso* — *mejor* — intención — asco — vergüenza — coleccionar — plantas — piedras — panal — jugo — adormecidas — invierno — estío — colmenar — *industrioso* — previsor — animalejo — bichos — insectos — *perjudiciales* — orugas — devorar — voraces — insectívoros — acierto — retraso — principal — emigrar — puerta (*partes que la componen*) — umbral — dintel — jambas — anciano — *político* — *atento* — jabonadura — pompa — arco — iris — libres — desfile — indecible — tricolor — dominadora — *valientes* — *cobardes* — marciales — meñique — anular — cordial — índice — pulgar — palabra (*sus dos acepciones*) — extraviar — reñir — delicadeza — hombres — visajes — *peor* — alimentos — moderación — exageraciones — *insípidos* — cita — *perezoso* — chinampas.

Encontrar palabras de significación contraria á las que van subrayadas arriba.

Decir los deberes del niño en la escuela y para con sus padres.

Decir nombres que sólo convengan á un ser — decir nombres que convengan á varios.

Ejercicios por escrito : Escribir el nombre del niño, el de su papá, el oficio de éste y su domicilio. — Decir los muebles que pertenecen á los niñitos — los que hay en la recámara — en el comedor — en la clase.

Nombrar las personas que merezcan nuestro respeto.

Decir qué debe hacer un niño bien criado.

Expresar lo que no debe hacer un niño bien educado.

Decir los animales que viven en el establo — en el palomar — en la caballeriza — en el corral — en las selvas — en los bosques — en las cavernas y en los desiertos.

Escribir los días de la semana y los meses del año.

Decir los árboles que producen los frutos que tomamos.

Decir los oficios que se conocen y lo que hace cada obrero.

Decir los defectos y cualidades de los niños.

Decir los útiles de que se vale algún obrero, por ejemplo, el carpintero, el segador, etc.

Decir los principales alimentos del hombre y las plantas más útiles.

Decir el nombre de algunos comerciantes significando con él lo que vendan.

Decir las cualidades aparentes que le corresponden á un útil de la escuela, el libro por ejemplo.

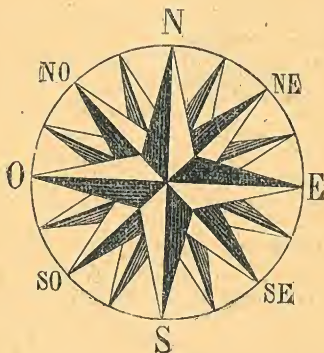
Decir las acciones que puede ejecutar un niño y las que no debe hacer.

Decir algunas palabras que signifiquen lleno de horror, de vergüenza, etc.

Decir algunas cualidades necesarias en los herreros, en los cargadores, etc.

Decir acciones que se ejecutan al comer — al jugar — al estudiar, etc.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 11.



SEGUNDA PARTE

21. — Un paseo á la granja.

En tre los pre mios es ta ble ci dos por el pro fe sor se en cu en tran las ex cur- sio nes.

Es un sá ba do el día se ña la do pa ra el pa se o de los ni ños a pli ca dos, y un cor ti jo, cer ca no á la ca pi tal, el lu gar e le gi do.



Fig. 44. — Vista de un cortijo.

Ya sa be mos con cuán to gus to van los ni ños á sus pa- seos.

El Sr. Ló pez, due ño de la gran ja, los re ci bió con mu cho pla cer, en se- ñán do les to dos los de par ta men tos del e di fi ci o y los a ni ma les a llí cria dos.

Por u na par te se ve al ca ba llo, por

otra al asno y más allá á la mula.

En el establo están el buey, la vaca, el becerro y la cabra.

Los borregos están en el aprisco y más allá se ven los cerdos y los conejos.

El profesor les inventa un juego á los niños.

Abel es el director y toma una pelota diciendo: « El más sabio de la reunión quiero que me diga, quiero que me diga... para qué sirve el caballo, » y arroja la pelota al niño á quien se dirige.

Éste contesta violentamente: « El caballo sirve para conducirnos, es también bestia de tiro. »

El interpelado pasa la pelota en la misma forma y los niños contestan:

« La mula sirve para caminar en las sierras. »

« El asno sirve como bestia de carga. »

« El buey sirve para arar la tierra. »

« La vaca sirve para que de ella comamos su carne y bebamos su leche. Así van designando el uso de los demás animales que los niños conocen.

Al niño que no sabe para lo que sirve un animal ó se equivoca, le enseña el director lo que debía contestar. El que se equivoca da una prenda para ser castigado después, y si el director del juego no sabe tampoco, pierde su puesto que es ocupado por el que sabe lo que el destituído ignoraba.

¡Cómo se divierten los niños! y qué contentos están por haber comprendido el juego inventado por su maestro!

Cuestionario : ¿ Adónde van á pasear los niños? — ¿ Qué les enseñan en la granja? — ¿ En qué se entretienen? — ¿ Cómo es el juego de los sabios? — ¿ Para qué sirve el caballo — el asno — la mula — el buey — la vaca — el becerro — la cabra — los borregos — los cerdos y los conejos?

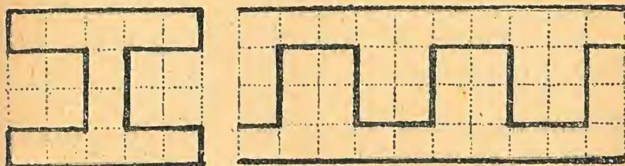
Palabras que se deben explicar : establo — aprisco — destituído.

Ejercicio oral : Nombrar tres animales que habiten el establo — tres que vivan en el aprisco. — Decir lo que es granja — cortijo — hacienda y quinta.

Ejercicio por escrito : Escribir en cinco columnas lo siguiente :

1.ª Cinco nombres de niños.
2.ª Cinco nombres de niñas.
3.ª Cinco nombres de animales.
4.ª Cinco nombres de plantas.
5.ª Cinco nombres de ciudades.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 12



Combinaciones de horizontales y de verticales.

---

22. — El ni ño ex tra via do.

Re pe ti das ve ces ha bían di cho sus pa dres á Pe pe y Ar tu ro que no de bían co rrer por la ca lle.

Pe pe re cor da ba siem pre las ór de nes re ci bi das y mar-cha ba muy jui cio so por las ban que tas dan do gus to á cuan-tos le veí an tan bien e du ca do.



Fig. 45. — Pepe y Arturo en la calle.

Ar tu ro por lo con tra rio co rri en do

y ju gan do siem pre por la ca lle mo les-
ta ba á los tran seun tes.

Á ve ces Ar tu ro has ta se per mi tía
bur lar se de la es me ra da o be dien cia
de Pe pe.

Su pa pá, que juz ga ba i gual men te
o be dien tes á los dos ni ños, re sol vió
en viar los á la ca sa de un her ma no
su yo, que vi vía en u na quin ta, cer ca
de la ciu dad.

El ú ni co pe li gro po si ble e ra que
se per die ran en el bos que; pe ro no
te ní an que a tra ve sar es te bos que y
por tan to, co mo ni ños o be dien tes,
con pro hi bir les que se fue ran por él,
e ra su fi ci en te.

Ha bía o tra di fi cul tad; co mo la
ma má es ta ba al go a cha co sa te nían
que ir en di ver sas ho ras los dos ni ños
pa ra que u no de e llos se que da ra
cui dán do la.

Re sol vió al fin el pa dre que Pe pe i ría
en la ma ña na y Ar tu ro por la tar de.

Pe pe, o be dien te, co mo de cos tum-
bre, fué á la ca sa de su tío y vol vió

sin a tra ve sar el bos que, ha bién do se di ver ti do mu chí si mo en su pa seo, ya con las mar ga ri tas, las vio le tas y las al fom bri llas de los cam pos; ya con las ro sas, pen sa mien tos y da li as del jar dín.

Al re gre so de Pe pe fué se Ar tu ro á su vez con la es pe ran za de di ver- tir se tan to co mo su her ma no.

Pe ro el há bi to con traí do, de no o be de cer las ór de nes que le da ban, le hi zo in ter nar se en el bos que.

Muy con ten to i ba por la som bra pro du ci da por las en ci nas, los fres- nos y eu ca lip tos del bos que.

Re pen ti na men te sa le un pe rro de la ca sa del guar da bos que y vie ne co- rri en do ha cia Ar tu ro.

És te se a sus ta y e cha á co rrer sin ti no ni di rec ción. Co mo e ra na tu ral, ex tra vió se y pa só un ra to muy pe no- so, has ta que fué en con tra do por su pa dre, que al no tar su re tar do y ver a van zar la no che sin que Ar tu ro hu bie se vuel to, sa lió á bus car lo.

Ar tu ro no vol vió á con tar con la con fian za de su pa pá, por su pro pen-sión á la des o be dien cia.

De be mos siem pre o be de cer á nues-tros pa dres y ma es tros.

Cuestionario : ¿ Qué orden habían recibido Pepe y Arturo ? — ¿ Cómo la cumplía Pepe ? — ¿ Cómo Arturo ? — ¿ Qué determinó su papá creyéndoles obedientes ? — ¿ Qué dificultades había para realizar el paseo? — ¿ Cómo subsanó el papá estas dificultades? — ¿ Qué le sucedió á Pepe ? — ¿ Qué á Arturo ? — ¿ Cuál es el principal deber de todo niño ?

Palabras que se deben explicar transeuntes — esmerada — ciudad — bosque — achacosa — internarse — propensión.

Ejercicio oral : Decir los nombres de algunas de las flores que se ven en el campo — de las que se pueden ver en los jardines — de los árboles que hay en los bosques.

Ejercicio por escrito : Formar palabras que expresen cualidades para completar las frases siguientes :

La niña es.....

Los ancianos son.....

Los padres son.....

Las deudas deben ser.....

Las palabras que deben servir para formar las voces que completen estas frases son — obedecer — respetar — amar — pagar.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 13



La nariz. El Ojo. La Oreja. La Boca. La mano.

23. — El jue go de los sa bios.

Los ni ños es tán en la es cue la y A bel pro po ne jue guen á los sa bios; pe ro con la con di ción de que los a ni-ma les que nom bren han de ser so la-men te a ves.

Los ni ños le pre gun tan qué co sa son las a ves y él con tes ta muy se rio: *las a ves son los a ni ma les que tie nen a las, plu mas y pi co.*

Con for mes to dos los ni ños co mi en-zan el jue go.

A bel di ce: quie ro que me di gas, quie ro que me di gas pa ra qué sir ve la ga lli na *(a rro ja la pe lo ta á un ni ño.)*

És te con tes ta in media-ta men te: La ga lli na sir-ve pa ra ali men tar nos con sus hue vos y su car ne.

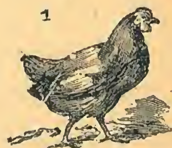


Fig. 46. — Una gallina.

Si gue el jue go y se o ye con tes tar:

El pa to sir ve co mo a-li men to, y de sus plu mas se ha cen col cho nes.



Fig. 47. — Un pato.

El lo ro sir ve pa ra en tre te ner nos con su char la.



Fig. 48. — Un loro.



Fig. 49. — Un ganso.



Fig. 50 — Un pavo

Los zo pi lo tes sir ven pa ra co mer se los a ni ma les muer tos.



Fig. 51. — Un zopilote.



Fig. 52. — Un cuclillo.

La car ne del pa vo se co me y las plu mas sir ven pa ra los a dor nos.

O tros ni ños no con tes tan y pier-den su prenda, y al fin u no pre gun ta al di rec tor : ¿ Pa ra qué sir ve el cu-cli llo ? A bel no co no ce el cu cli llo y su in ter pe lan te le di ce : El cu-cli llo es un pá ja ro de pi co pe que ño, de a las muy gran des, que sir ve en los

bos ques pa ra ex ter mi nar mu chos in-sec tos da ñi nos co mo las o ru gas be-llo sas.»

A bel a ban do na su pues to en tre las pal ma das de los ni ños que sa lu dan al nue vo di rec tor.

Cuestionario · ¿ Qué condiciones agrega Abel al juego de los sabios? — ¿ Qué cosa son las aves? — ¿ Para qué sirven la gallina — el pato — el loro — el zopilote — el pavo y el cuclillo? — ¿ Cómo perdió Abel su puesto?

Palabras que se deben explicar : interpelante — pico (*diferencia entre pico, boca y hocico*).

Ejercicio oral : Nombrar tres pájaros de dulce canto — uno que hable — uno que grazne — decir cómo se llama el pajarito amarillo que tenemos en cautiverio — cómo se llama la prisión en que se encierra á los pájaros — cómo se llaman sus casas al aire libre — cuál pájaro gusta más á los niños.

Ejercicio por escrito : Formar nombres de cualidades con las palabras siguientes : preferir — cantar — agradar — despreciar.

---

24. — Tiem po per di do.

A gus tín y Fer nan do son dos con dis cí pu los que se quie ren mu cho.



Fig. 53. — Agustín ordenando sus cosas.

Es tu dian jun tos sus cla-ses y ja más se se pa ran en las ho ras del re cre o.

Pe ro tie nen al gu nas di-fe ren cias en sus cos tum bres.

Agustín es muy ordenado, tiene todas sus cosas en el lugar que les corresponde y jamás pierde el tiempo en buscarlas.

Fernando es un poco desordenado, mete todos los papeles en donde primero encuentra un lugar.

Su profesor les ha señalado como ejercicio escrito que traigan una lista de los muebles que puedan verse en una sala.

La composición de Fernando está muy bonita; Agustín la ha visto ya y cree que será la mejor de la clase. Nada falta en ella; las alfombras, los espejos, el ajuar, los mecedores, la mesa de estorbo, las consolas, todo está consignado con una precisión admirable.

Fernando va muy contento á la escuela, mete sus libros y papeles en desorden, como de costumbre, y se burla de Agustín que está ordenando los suyos.

Llega la hora de presentar los tra-

ba jos he chos y A gus tín en cuen tra des de lue go el su yo y lo pre sen ta.

Lo mis mo ha cen los de más ni ños cum plien do con ten tos con su de ber.

Pe ro Fer nan- do... es tá ro jo, a ver gon zado é im pa cien te.



Fig. 54. — Fernando buscando su composición.

Por más vuel tas que da á sus co- sas, por más que sa cu de sus li bros, su tra ba jo no pa re ce.

El pro fe sor le re ga ña for mal men te por des a pli ca do, pues cre e que tan só lo es un pre tex to lo de la pér di da del tra ba jo y se con vier te en cas ti go el pre mio que Fer nan do con jus ta ra zón es pe ra ba.

Ni ños, co lo cad siem pre to das vues- tras co sas en un lu gar fi jo y or de- nad las pa ra en con trar las con fa ci- li dad.

Cuestionario : ¿ Quiénes son Agustín y Fernando ? — ¿ Cuál es el carácter de Agustín ? — ¿ Cuál el de Fernando ? — ¿ Cuál es el ejercicio señalado por le profesor ? — ¿Cómo ha cumplido Fernando ?

— ¿ Qué hacen Agustín y Fernando al llegar á la escuela? — ¿ Qué sucede cuando presentan las composiciones? — ¿ Qué debe unc hacer para no perder el tiempo en buscar sus cosas?

Palabras que se deben explicar : condiscípulos — estudiar — costumbres — ordenado — desordenado — sala — composición — ajuar — mecedor — avergonzado — impaciente.

Ejercicio oral : Formar algunas palabras semejantes á *mecedor* con las voces siguientes : correr — comer — cargar — empacar — hablar — vestir — componer — leer y escribir. (*El maestro procurará que el niño llegue á explicar lo que significan las palabras formadas.*)

Ejercicio por escrito Enumerar los muebles que pueden verse en la sala. — Dibújense (*véanse las láminas*).

---

25. — Las im pre sio nes de Au re lio.

Au re lio es un ni ño cria do en u na ran che ría.

Nun ca ha vis to u na ciu dad ni si– quie ra el cer ca no pue blo.



Fig. 55. — Aurelio platica con sus hermanos.

Un día su tío Ra fa el lo lle va á Mé xi co con ob– je to de que co– noz ca la ciu dad.

Á su re gre so pla ti ca con sus her– ma ni tos que a fa no sos le pre gun tan lo que ha vis to.

— ¡ Oh! di ce Au re lio, en pri mer

lu gar mu cha gen te, mu chos co ches, mu cho rui do....

—Bue no, bue no; pe ro ¿qué ven-den? ¿en dón de hay tan tas co sas bo-ni tas que tra es?

—¡Va ya! pues en mu chas par tes. A llá en to das las ca lles hay a pa ra-do res con mues tras tan bo ni tas, que se que da uno pa ra do mi ran do y mi ran do....

—¿Y en los a pa ra do res ven den to do?

—No, lo de los a pa ra do res es pa ra lla mar la a ten ción; a den tro hay es-tan tes con las mer can cías que se ven den y mos tra do res don de las en-se ñan al mar chan te.

—¿Y en u na ca sa ven den to do?

—No, tam po co, en u nas par tes que lla man tien das ven den sal, a rroz y to do lo de co mer.

En los ca jo nes ven den la ro pa.

En las mer ce rías bo to nes, pei nes y o tros e fec tos.

En las fe rre te rías cla vos, vi sa gras,

cha pas y ¿quién sa be que más?

En las cris ta le rías es to que trai go a quí, di ce Au re lio en se ñan do u nos sa le ros, va sos, pla to nes, fru te ros y o tros ob je tos que le ha bía com pra do su tío.



Fig. 56. — Aurelio enseñando su. chucherías.

Por ver to das las co sas que tra ía Au re lio, la con ver sa ción se dis tra jo del a sun to prin ci pal.

Cuestionario ¿Quién es Aurelio? — ¿Adónde lo llevó su tío? — ¿Cuáles son los muebles más precisos de un comerciante? — Decir lo que venden en las tiendas — en los cajones — en las mercerías — en las ferreterías — en las cristalerías.

Palabras que se deben explicar: ranchería — pueblo — ciudad — estantes — mercancías — mostradores — marchantes — ferretería — cristalería.

Ejercicio oral : Formar palabras semejantes á *ferretería* y *cristalería*, sacándolas de las siguientes voces : libro — reloj — pulque — recaudo — zapato — tlapali (*color, en mexicano*) — sombrero — paraguas — camisa.

Ejercicio por escrito : Enumerar las tiendas que conozcan los niños diciendo lo que en ellas se vende.

---

26. — Do min go el cu rio so.

¿Ha béis ob ser va do en tre vos o- tros al gún chi qui tín que to do lo quie re ver y es cu char?

Un ni ñi to que si ha bláis con un a mi go va vio len ta men te con vos o- tros pa ra es cu char lo que ha bláis.


Fig. 57. — Domingo quiere saber lo que dicen sus camaradas.

Que si mi ráis u na es tam pa ó le éis un li bro quie re él ver y le er tam bién.

Tal e ra Do min go el ni ño de quien os voy á ha blar.

Si se le de ja ba en u na pie za so lo, to do lo re gis tra ba pa ra ver lo que ha bía en e lla.


Fig. 58. — Domingo escuchando en las puertas.

Le a gra da ba so bre ma- ne ra es cu char tras de las puer tas ce rra das pa ra sa ber lo que se ha bla ba en la in- me dia ta pie za.

E ra un ni ño in so por ta- ble por su po co de li ca da cu rio- si dad.

Jor ge, her ma no de Do min go, e ra el re ver so de és te.

Su cu rio si dad le lle va ba so la men te

á pen sar en lo que no com pren día y pre gun tar lo que ig no ra ba.

No pre ten día nun ca Jor ge me ter se en los a sun tos a je nos, ni en sa ber lo que no le im por ta ba.

To dos los con dis cí pu los que rían á Jor ge y le te nían u na gran con- fian za.

De Do min go re ce la ban y to dos se cui da ban de él pro cu ran do dar le chas cos.

Si no ta ban que Do min go les oía, lue go de cían : « No hay en la es- cue la mu cha cho más an ti pá ti co que Do min go, es in so por ta ble men te cu- rio so. »

No e ran és tas las ú ni cas pe nas del cu rio so ni ño.

Un día por la cos tum bre de es cu- char á las puer tas, o yó que la ma má de su me jor a mi go de cía á su hi ji to : Yo te pro hi bo for mal men te que te lle ves con Do min go, es un ni ño mal e du ca do.

O tra vez lle gó á ca sa de su tía y,

vién do se so lo, le van tó u na ta bla que es ta ba cu brien do un ca nas to.

Sin es pe rar lo el ni ño brin có u na gran le chu-za que a llí ha bía en-ce rra do su tío.


Fig. 59. — Domingo destapando el cesto.

Su te rror fué tan gran-de que se pro pu so qui-tar se las ma las cos tum bres de su ri dí cu la cu rio si dad.

Cuestionario : ¿ Cuáles son las costumbres de un niño curioso? — ¿ Decir los defectos de Domingo ? — ¿ Decir cuál era la curiosidad de Jorge? — ¿ Contar los chascos de Domingo ?

Palabras que se deben explicar : Curiosidad — reverso — pensar —comprender — recelar — chascos — antipático — prohibir.

Ejercicio oral : ¿ Para qué sirven las canastas ? — ¿ En qué se guarda el tabaco para tomar polvos ? — ¿ En qué se deposita el vino — en qué se sirve el agua en la mesa — en qué se sirve la tinta — en qué se ponen las plumas ?

Ejercicio por escrito : Escribir todas las palabras que tengan relacióncon canasta, como canastero.

---

27. — Una cu rio si dad pro ve cho sa.

Cer ca de u n a ca sa en cons truc-ción es tán u nos ni ños pa ra dos mi-ran do lo que ha cen los o bre ros.

¿ No se rá im per ti nen te su cu rio-si dad ?

En ma ne ra al gu na; el pro fe sor les ha or de na do di gan con qué se ha cen las ca sas, y los ni ños ob ser van las ma te rias pri mas con que los o bre ros las cons tru-yen.

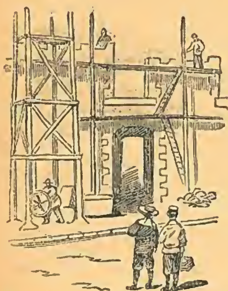


Fig. 60. — Los niños observan con que se construyen las casas.

— Mi rad, di ce u no; las pa re des las ha cen de la dri llos pe ga dos con mez cla.

— Sí, di ce el o tro, y los te chos son de rie les de fie rro y lá mi nas de zinc.

— Las ven ta nas, ob ser va un ter-ce ro, es tán he chas de ma de ra y de vi drios a se gu ra dos con mas ti que.

— Y las re jas y los ba ran da les son de fie rro, a ña de u no de e llos.



Fig. 61. — El maestro está satisfecho de sus alumnos.

A sí con ti núan los ni ños e xa mi nan do las ma te rias que se em-ple an pa ra fa bri car

una casa, y al día siguiente quedan muy bien en la clase.

El maestro está satisfecho de sus alumnos y, como sabe que han estudiado prácticamente, les recomienda observen siempre todo lo que les rodea.

Cuestionario : ¿ Qué están haciendo los niños representados en la 1ª lámina de esta lección ? — ¿ Con qué se hacen las paredes — los techos — las ventanas ? etc. — ¿ Qué deben hacer los niños — mezcla para estudiar susclases ?

Palabras que se deben explicar : Materia prima — ladrillo — rieles — lámina — zinc — observar.

Ejercicio oral : Contestar las siguientes preguntas. ¿ De qué materias pueden hacerse las paredes ? — ¿ De qué se pueden hacer los techos ? — ¿ De qué son las vigas ? — ¿ Cómo se llama la parte de la ventana que está hecha de madera ? — ¿ Qué cosa es el mastique ? — ¿ Para qué sirven las rejas — los barandales ?

Ejercicio por escrito Decir las partes de que se compone una casa.

---

28. — Una alcancía.

« Mi mamá, gritaba Alfredo, me ha comprado una cajita que tiene un agujero para depositar por allí las monedas. »



Fig. 62. — Alfredo con su alcancía.

« Hoy me ha dado mi tío un décimo y voy á gastarlo mejor que echarlo en la alcancía. »

Viendo la mamá el poco caso que

Al fre do ha ce de la al can cía se la qui ta pa ra que no la rom pa.

Co mo Al fre do es muy pe di güe ño, to das las tar des le da ba su ma má


Fig. 63. — La mamá dando dos centavos á Alfredo y echando otros dos en la alcancía.

dos cen ta vos; pe ro des de que le qui tó la al can cía e cha en e lla o tros dos.

Al fre do pre gun tó un día á su ma má pa ra qué po nía tan tos cen ta vos en la al- can cía cuan do e ra me jor gas tar los en dul ces ó ju- gue tes.

— Los dul ces, di jo la ma má, dan un



Fig. 64. — Un quinto.

pla cer muy fu gi ti vo, y al fin lle gan á ha cer nos da ño.

Los ju gue tes se rom pen con fa ci li dad y aun lle gan á fas ti diar á los ni ños.



Fig. 65. — Un décimo.

En cam bio e sos dos cen- ta vos que pon go en la al- can cía dia ria men te, ha cen seis dé ci mos al fin de un mes y sie te pe sos vein te cen ta vos al con- cluir el a ño.

¿Sa bes tú, mi que ri do hi jo, cuán tas co sas ú ti- les y her mo sas pue den com prar se con sie te pe- sos reu ni dos?



Fig. 66. — Un centavo.

Al fre do so ña ba te ner ya los sie te pe sos jun tos, pa ra gas tar los en go lo- si nas, trom pos, pe lo tas y cuan to de se a ra su lo ca vo lun tad.



Fig. 67. — Una peseta.

Re sol vió se al fin á guar dar un cen ta vo, de los que le da ban dia- ria men te.



Fig. 68. — Un tostón.

A cos tum bró se á la e co no mía y bien pron- to vió re com pen sa dos sus a fa nes, pues al lle gar la No che Bue na tu vo pa ra com prar su pi ña- ta, pa ra so co rrer á un po bre an cia no que no te nía que



Fig. 69. — Un peso.


Fig. 70. — Alfredo socorriendo á un anciano.

co mer, y le so bra ron tres pe sos que por con-se jo de su ma má pu-so en u na Ca ja de A ho-rros.

No es bue no gas tar to do lo que te ne mos.

Cuestionario : ¿ Cuál era la conducta de Alfredo ? — ¿ Qué hizo su mamá para hacerlo económico ? — ¿ Qué hizo Alfredo con sus economías ?

Palabras que se deben explicar Pedigüeño — fastidiar — soñar — economía — piñata — caja de Ahorros.

Ejercicio oral Decir cuántos centavos tiene un décimo — una peseta — un tostón — un peso ? — ¿ Cuántos vigésimos tiene una peseta — cuántos un tostón — cuántos un peso ? — ¿ Cuántos tostones tiene un peso ?

Ejercicio por escrito Resolver las cuestiones siguientes : 1ª. ¿ Cuánto reunirá en 5 días un niño juntando dos centavos diarios ? — 2ª. ¿ Cuántas veces 5 días necesitará para juntar un peso ?

---

29. — Los ni ños in ves ti gan do.

Hoy es día de mu cho tra ba jo pa ra los ni ños.


Fig. 71. — Los niños investigando las materias primas que tienen sus útiles.

¡ Pe ro qué tra-ba jo tan a gra da-ble !

Se tra ta de ob-ser var sus ú ti les pa ra a ve ri guar las

ma te rias pri mas con que se cons-
tru yen.

Juan a se gu ra que el li bro es de pa pel.

Pe dro ha ce ob ser var que las pas tas son de car tón.

O tro di ce que el lá piz es de ma-
de ra y cre ta ó plom ba gi na.

Al gu no a se gu ra que las plu mas son de a ce ro.

Fí jan se en la pi za rra y to dos cre en que es de pie dra; pe ro Fa cun do tie ne u na pi za rra que no es de pie dra si no que pa re ce de car tón.

— ¡ Oh! ¿ y los tin te ros? pre gun-
ta el más pe que ño.

— Los tin te ros son de vi drio, con-
tes ta al gu no de los pre sen tes.

Al fin, des pués de ha ber ob ser va do sus ú ti les, pre pa ran su com po si ción y es pe ran sa tis fe chos el re sul ta do, por que han he cho to do lo po si ble por es tu diar bien.

*¡ Fe li ces los ni ños que sa ben es tu-
diar en las co sas que los ro de an!*

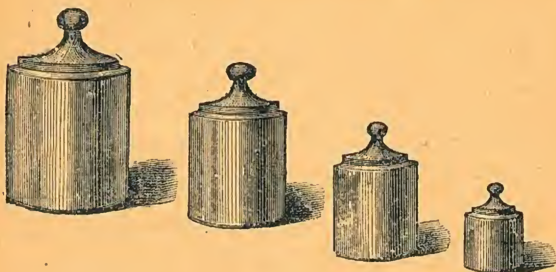
Cuestionario : ¿ Qué tienen que hacer hoy los niños ? — ¿ De qué son los libros — los lápices — las plumas — las pizarras — los tinteros ?

Palabras que se deben explicar : Investigar — agradable — construyen — creta — plombagina — acero.

Ejercicio oral : Decir de qué materias se pueden hacer las pizarras — qué color tienen — aspecto de las pizarras juzgado por el tacto — su sonido según las materias de que están hechas.

Ejercicio por escrito : Decir las partes de que se compone un libro — las de una pluma — las de un lápiz.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 14



---

30. — La re bel día cas ti ga da.

Le an dro e ra un ni ño con sen ti do á quien sus pa dres da ban gus to en cuan to que ría.

Te nía un mo zo des ti na do á cui-dar lo y com pla cer lo.

U na no che de lu na pa se a ban el ni ño y su mo zo por el jar dín de la ca sa, cuan do Le an dro vió en el es–

tan que u na lu na tan her mo sa co mo la que es tá en el cie lo.

Las a guas tran- qui las y trans pa- ren tes del es tan- que re fle ja ban la lu na, que pa re- cía es tar en el fon do.



Fig. 72. — Leandro ve en el estanque una luna.

El ni ño in di có al mo zo su vo lun tad de te ner la lu na que es ta ba en el fon do del es tan que.

En va no el po bre cria do le di jo que a que lla lu na no e ra si no u na i ma gen de la que es tá en el cie lo, la cual se re tra ta ba en las a guas co mo en un es pe jo.

Le an dro no se con ven ció y le or- de nó se la tra je ra ó si no se e cha ría él al a gua pa ra to mar la.

El mo zo te mien do el ca rác ter del ni ño lo to mó de la ma no pa ra a par- tar le de la o ri lla.

A co tum bra do Le an dro á ha cer su vo luntad, a ra ñó al mo zo, se des-

pren dió de sus ma nos y se a rro jó al a gua.

Si buen sus to lle vó el cria do, no fué me nos el de Le an- dro, que re ci bió un ba- ño de a gua fría muy in o- por tu no y sin tió a ho- gar se.



Fig. 73. — Leandro se arroja al agua.

El cria do que no sa- bía na dar, dió vo ces y al fin pu die ron sa car al ni ño, me dio as fi xia do.

Va rios días es tu vo Le an dro en la ca m a a pren dien do por ex pe rien cia *que to da per so na de e dad sa be más que un ni ño y que és te de be cre er la y o be de cer la.*

Cuestionario : ¿ Cómo era Leandro ? — ¿ Qué deseaba el niño? — ¿ Por qué era imposible realizar su deseo ? — ¿ Qué hizo Leandro para hacer su voluntad? — ¿ Cuál fué el resultado de su conducta? — ¿ Qué deben hacer los niños con las personas mayores ?

Palabras que se deben explicar: Estanque — transparente — tranquilas — imagen — retratar — inoportuno — nadar — asfixiado.

Ejercicio oral : Decir los nombres de las cosas que pueden verse en un jardín — de 3 cuerpos opacos — de 3 translúcidos — de 3 transparentes — de 3 luminosos. — Decir los nombres de 3 animales que viven en el agua — de 3 que sepan nadar — de 3 que puedan ahogarse si se les arroja al agua.

Ejercicio por escrito : Formar palabras de significación con-

traria á las siguientes: oportuno — seguro — constante — establo — posible — quieto — conocido — cubierto — hacer — engañar — igualdad

---

31. — La des car ga de un ca rro.

Los ni ños a ca ban de sa lir de la es cue la.

En su ca mi no en cuen tran un ca rro que es tán des car gan do.

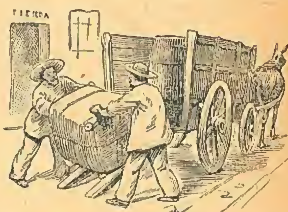


Fig. 74. — Descarga de un carro.

— ¿ Para qué pon drán e sa vi ga por don de ba jan las ca jas y los ba rri les ? pre gun ta un chi qui tín.

Los de más ni ños no sa ben qué con tes tar le.

Los ca rre te ros han ba ja do ya u nos ba rri les muy pe sa dos y u nas ca jas que pa re cen li ge ras.



Fig. 75. — Los niños rodando los barriles.

De re pen te los ni ños se ríen y ad vier ten, que a que llos ba rri les que pa re cían tan pe sa dos rue dan y has ta un ni ño los pue de tras la dar de un lu gar á otro.

En cam bio ni mo ver pue den las ca jas que pa re cían me nos pe sa das.

Es to les ha ce fi jar se en la for ma de los ob je tos y ven que los ba rri les son re don dos y las ca jas cua dri lon gas, y les da lu gar á po ner se a di vi nan zas.

— ¿ Qué cuer pos son re don dos? di ce un ni ño.

— La lu na, un cen ta vo y mi pe lo ta, con tes ta o tro.

— ¿ Qué cuer pos son cua dri lon gos? pre gun ta un chi qui tín.

— Mi pa pe lo te, u na puer ta y mi li bro, res pon de su ca ma ra da.

Al día si guien te pre gun tan al pro fe sor pa ra qué po nen los ca rre te ros u na vi ga pa ra ba jar los bul tos... y lle gan á com pren der que es pa ra dis mi nuir el pe so y fa ci li tar el tra ba jo.

Cuestionario: ¿ De dónde vienen los niños? — ¿ Qué encuentran en su camino? — ¿ Qué bajan del carro? — ¿ Qué ponen los carreteros para bajar los bultos del carro? — ¿ Por qué se diviertèn los niños? — ¿ Qué observan al divertirse? — Decir los nombres de algunos cuerpos de forma redonda y los nombres de algunos cuerpos cuadrangulares. — ¿ Para qué ponen los carreteros una viga al descargar el carro?

Palabras que se deben explicar : Descargando — barril — pesado —ligero — trasladar — cuadrilongas — adivinanzas.

Entretenimiento : Un pequeño objeto cuadrangular que tiene cola y tirantes, formado de papel de color, y al cual empinan los niños, ¿ qué será?

Ejercicio oral : Decir los nombres de algunos cuerpos pesados — los de algunos ligeros. — Decir cómo nombramos al hombre que conduce el carro — al que lo construye — la casa en donde se guardan ó hacen los carros — á un carro chico — á uno grande. — Cómo se llama el que conduce el coche — en donde se guarda — en donde se venden los coches.

Ejercicio por escrito : Escribir cuatro nombres de objetos redondos y cuatro de objetos cuadrangulares.

---

32. — Una mentirilla.

Mar cial es un buen ni ño : o be dien te, a pli ca do, pun tual, ve raz é in te li gen- te ; pe ro tie ne a mis tad con Al ber to, un em bus te ro que nun ca di ce la ver dad.

Sin sen tir lo Mar cial ad quie re la cos tum bre de Al ber to y cuen ta un día á su pa pá que ha vis to un bo rre go con trom pa de e le fan te.

El pa dre no cre e lo que di ce y le re pren de su ma la cos tum bre de no de cir la ver dad.



Fig. 76. — Marcial miente y es reprendido.

Un día o tro ni ño de la es cue la qui tó á Mar cial su bo ni to cor ta plu-

mas que le ha bía re ga la do su tío.

Mar cial fué á que jar se con su pa pá, quien por cre er lo men ti ro so no qui so dar le cré di to y lo cas-ti gó se ve ra men te, su-po nien do que lo ha bía cam bia do por al gu na o tra co sa.



Fig. 77.— Marcial se queja y no es creído.

Mar cial por ha ber con-ta do u na vez u na li ge ra men ti ra per-dió su cor ta plu mas y se vió cas ti-ga do.

Desde en ton ces *se pro pu so no men tir ni an dar con ma los com pa-ñe ros.*

Cuestionario : ¿ Cómo era Marcial? — ¿ Qué defecto tenía Alberto? — ¿ Qué le pasa á Marcial con la compañía de Alberto? — ¿ Qué mentirilla contó Marcial á su papá? — ¿ Cuál fué el resultado de esta mentira? — ¿ Qué le aconteció á Marcial por mentiroso? — ¿ Qué se propuso desde entonces Marcial?

Palabras que se deben explicar : Verídico — inteligente — trompa — reprender — cortaplumas.

Ejercicio oral : Decir los nombres de las partes de que se compone un cortaplumas — los de las materias de que se hacen esas partes. — Explicar su utilidad — los usos del cortaplumas.

Ejercicio por escrito : Escribir las palabras de significación contraria á las siguientes : aplicado — puntual — obediente — verídico — inteligente — malo — alto — grande — cuadrado.

33. — La O ca.

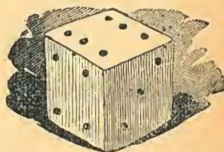
— Ju gue mos á la o ca, di ce Va len tín de sa rro llan do un plie go de pa pel y sa can do sus da dos.


Fig. 78. — Los niños jugando á la oca.

Los ni ños le pi den que les ex pli que el jue go.

Va len tín les en se ña pri me ro los da dos y les ha ce no tar que en ca da ca ra tie nen al gu nos pun tos; des de u no has ta seis.

— ¿ Pues cuán tas ca ras tie ne un da do? pre gun ta Jo se si to.


Fig. 79. — Un dado.

— Un da do tie ne seis ca ras en te ra men te i gua les.

— ¿ Y e sas ca ras son cua dra das, ver dad? di ce o tro ni ño.

— Sí, di ce Va len tín, ca da ca ra es tá ce rra da por cua tro lí ne as i gua les.

— El dado se parece á mi libro, dice Juanito.

— ¡ Qué se va á parecer! replica otro chiquitín.

— Sí, observa Juanito, se parece en que tiene largo, ancho y grueso.

— Es verdad, hace notar Valentín, todo cuerpo tiene largo, ancho y grueso; nada más que el libro es más largo que ancho y más ancho que grueso y el dado no, sino que es tan largo como ancho y como grueso.


Fig. 80. — Un árbol.

Á este propósito los niños platican señalando cuerpos largos como la regla del pizarrón y gruesos como el árbol á cuya sombra juegan algunas veces.

— ¿ Y las torres tienen también grueso? interroga Valentín.

— No, responden los niños, las torres tienen altura.

— ¿ Y qué tienen los ríos?

— Los ríos tienen largo, ancho y profundidad.

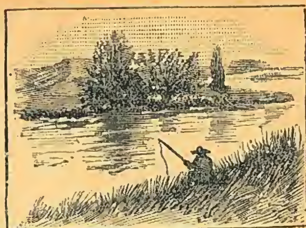


Fig. 81. — Un río.

Terminada esta plática los niños empiezan á echar sus dados para llegar pronto al término, sin caer en el pozo ni en la cárcel, y diciendo para sí:

Es necesario observar nuestros juguetes que nos pueden enseñar muchas cosas.

Cuestionario : ¿Á qué van á jugar los niños? — ¿Cómo son los dados? — ¿Cuántas caras tiene un dado? — ¿Cómo son sus caras? — ¿Cuántas dimensiones tienen los cuerpos? — ¿Cuándo la tercera dimensión se llama grueso? — ¿Cuándo altura? — ¿Cuándo profundidad?

Palabras que se deben explicar : Cara — caras iguales — línea — interrogar — largo — ancho — grueso — profundidad.

Ejercicio oral : Contestar las siguientes cuestiones : ¿Qué objetos son largos? — ¿Qué cosas se ven anchas? — ¿Qué objetos son altos? — ¿Cuáles son profundos? — Decir cuál es lo largo de un río — cuál es lo ancho — cuál es la profundidad.

Ejercicio por escrito : Nombrar cuatro objetos que puedan ser largos ó cortos — cuatro que puedan ser anchos ó estrechos — cuatro que puedan ser gruesos ó delgados — cuatro que puedan ser altos ó bajos — cuatro que sean profundos.

34. — U na des gra cia.

San tia go y Pe ri co son dos her ma- nos de ca rác ter di fe ren te.

San tia go es muy sen si ble, to ma par te en to das las pe nas de sus ca- ma ra das y llo ra con e llos si no los pue de con so lar.

Pe ri co, por lo con tra rio, es ca si in sen si ble; ja más le im por ta el do lor a je no y lle ga su cruel dad, á ve ces, has ta mo far se del pe sar de los de- más, lla man do co- bar des á sus con- dis cí pu los que su- fren.

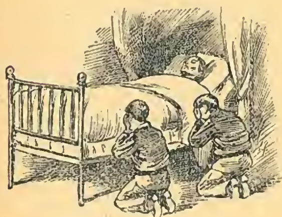


Fig. 82. — Santiago y Perico lloran á su mamá.

Hoy han ex pe ri- men ta do los dos her ma nos u na gran des gra cia; *su ma dre ha muer to.*

In con so la bles los ni ños llo ran e sa pér di da ir re pa ra ble, com pren dien do que no pue de ha ber quien los a me con el in fi ni to ca ri ño de u na ma dre.

Pe ri co se con ven ce al fin de que

no es co bar día llo rar cuan do se su fre un gran pe sar.

Los ni ños de la es cue la sa ben la des gra cia de sus ca ma ra das y van á vi si tar los.



Fig. 83. — Los niños consolando á Santiago y Perico.

Sus pri me ras ca- ri cias y con sue los se di ri gen á San- tia go á quien quie- ren con to do su co ra zón y cu yo do lor se mi ti ga al ver cuan to lo es- ti man sus com pa ñe ros.

Dan á Pe ri co los con sue los que pue den ; pe ro él com pren de que sus con dis cí pu los cum plen un de ber sin que él sea que ri do co mo su her- ma no, y si gue llo ran do su in sen si bi- li dad an te rior y su ais la mien to.

Fe li ces los ni ños que sa ben sen tir las pe nas de los de más.

Cuestionario : ¿ Quiénes son Santiago y Perico? — ¿ Cómo es Santiago? — ¿ Cómo es Perico? — ¿ Qué les acontece? — ¿ Qué hacen los niños ? — ¿ Cómo queda Santiago? — ¿ Cómo queda Perico? — ¿ Qué deber tenemos para los que sufren ?

Palabras que se deben explicar : Carácter — pena — con-

solar — insensible — infinito — mofarse — desgracia — irreparable — mitigar — aislamiento.

Ejercicio oral : Decir cuáles de las acciones siguientes corresponden á un niño sensible y cuáles á un insensible, formando frases con ellas : sentir las penas de los demás — complacer á sus padres — tratar mal á los animales — burlarse del dolor ajeno — dar disgustos á su familia — ser consolado en sus penas — ser despreciado por sus semejantes.

Ejercicio por escrito : Escribir cuatro palabras que se relacionen con sentir — cuatro que se deriven de estimar — cuatro de amar — cuatro de consolar.

---

35. — El a gua.

A llí es tán dos ni ños vien do par tir un tém pa no.

— Mi ra, di ce el más gran de, pa ra par tir lo, aun que es a gua muy fría se ne ce si ta u na sie rra.

— ¡ Oh ! res pon de el pe que ñi to, y cuan do el a gua no es tá con ver ti da en hie lo no cues ta tra-ba jo se pa rar sus par tes.



Fig. 84. — Los niños mirando partir un trozo de hielo.

— Ni pe sa tan to, di ce el ma yor.

— Es ne ce sa rio pre gun tar le al pro fe sor por qué el a gua con ver ti da

en hie lo es más pe sa da y re sis ten te, se di cen am bos.

En e fec to, al día si guien te pre gun- tan á su ma es tro y és te bon da do- sa men te les di ce :

Cuan do el a gua es tá con ver ti da en hie lo, sus par tí cu las es tán muy a pre ta das u nas con tra o tras y se a tra en de tal ma ne ra que cues ta tra ba jo se pa rar las ; en ton ces se di ce que el a gua se ha lla en es ta do só li do.

Cuan do ve mos el a gua en su es ta- do na tu ral, las par tí cu las es tán me- nos jun tas y sin u na fuer te a trac ción u nas res pec to de o tras ; en ton ces se di ce que el a gua es lí qui da.

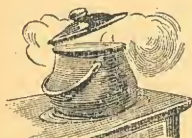
Pe ro to da vía pue de pre sen tar se el a gua en o tro es ta do.

Pon ga mos en es te bra se ri llo u na o lla con a gua y pro cu rad ob ser var lo que pa sa.

Des pués de al gu nos mi nu tos el ni ño ma yor di ce : ¡ Ah ! el a gua de la o lla dis mi nu ye y de e lla sa le al go co mo hu mo.


Fig. 85. — El agua convirtiéndose en vapor.

— Re ci ba mos e se hu mo, se gún tú di ces, res pon de el pro fe sor, en un pla to frío. ¿Qué veis en el pla to?


Fig. 87. — El vapor levanta la tapa.

— A gua, a gua.

— Lue go e so que has lla ma do hu mo, es va- por de a gua, ó lo que es lo mis mo a gua en o tro es ta do. A ho ra ved: ta po la o lla, ¿qué sú ce de?


Fig. 86. — El vapor convirtiéndose en agua.

— Se le van ta la ta pa, di cen azo ra dos los ni ños.

— Sí, hi jos míos, se le van ta la ta pa por que el va por no ca be en la o lla, lue go cuan do el a gua se con- vier te en va por o cu pa más lu gar.

Es to es, por que sus par tí cu las tien- den á se pa rar se y en ton ces se di ce que el a gua se en cuen tra en es ta do ga se o so.

— A ho ra sí, di ce el ni ño me nor, ya sé: el a gua pue de en con trar se

èn tres es ta dos : só li do, lí qui do y ga se o so.

El pro fe sor les ha ce ob ser var que to dos los cuer pos se ha llan en u no de es tos tres es ta dos, y que pue den pa sar de un es ta do á o tro.

Cuestionario : ¿ Qué ven los niños ?—¿ Qué observan ?—¿ Qué preguntan á su profesor ? — ¿ Cuándo está el agua en estado sólido ? — ¿ Cuándo en estado líquido ? — ¿ Cuándo en estado gaseoso ?

Palabras que se deben explicar · Tém pano — pesado — resistentes — partículas — humo — vapor — azorado — gaseoso — consulta.

Ejercicio oral · Decir en cuántos estados se ven los cuerpos — nombrar algunos cuerpos en estado sólido — algunos en estado líquido — algunos en estado gaseoso — algunos que puedan verse en los tres estados.

Ejercicio por escrito : Decir cómo se llaman los que hacen pasar el metal del estado sólido al estado líquido — la acción de hacerlo pasar — el acto en que pasa del sólido al líquido — cómo se dice que son los cuerpos que fácilmente pueden fundirse — los que no se pueden fundir.

---

36. — La ur ba ni dad.

Raúl es un ni ño muy a ten to con to das las perso nas que le tra tan.

Siem pre da los bue nos días á sus pa dres al le vantar se.



Fig. 88. — Raúl saludando á sus padres.

Se a se a pa ra po der se pre sen tar en la es cue la.

Sa lu da con res pe to á las per so nas que co no ce y les ce de la a ce ra.



Fig. 89. — Raúl saludando en la calle.

No se mez cla en las con- ver sa cio nes de las per so nas gran des si no es in te rro- ga do.

Ja más mal tra ta á los cria dos de la ca sa.

Si va al gu na per so na á bus car á su pa pá, la sa lu da, la ha ce sen tar se y le pla ti ca en tan to que lle ga su pa dre, re ti rán do se lue go que és te se pre sen ta.



Fig. 90, — Raúl recibiendo á una persona en la ausencia de su papá.

En la me sa co me con sus cu bier tos, des pa cio y sin so nar la bo ca.

En sus jue gos es com pla- cien te con sus ca ma ra das y ja más dis pu ta con e llos.

En cla se siem pre es tá a ten to y cuan do el ma es tro le ha bla se po ne en pie y con tes ta lo me ior que pue de.

Todos quieren á Raúl.

Los padres y el maestro lo citan como un modelo que los niños deben imitar.


Fig. 91. — Raúl jugando.

Los niñitos lo quieren por su bondad.

Hasta los criados le sirven con gusto y jamás lo contrarían.


Fig. 92. — Raúl se pone en pie cuando el maestro le habla.

El niño político es querido por todos los que le tratan.

Cuestionario : ¿ Cómo es Raúl ? — ¿ Qué hace al levantarse? — Cómo se presenta en la escuela ? — ¿ Qué hace cuando encuentra á alguna persona ? — ¿ Qué hace cuando las personas grandes platican? — ¿ Qué hace en la mesa? — ¿ Cómo se porta en sus juegos? — ¿ Cómo está en clase ? — ¿ Decid cómo tratan todos á Raúl ?

Palabras que se deben explicar : Urbanidad — atento — conversaciones — interrogado — complaciente — citan — modelo — con-trariar — político.

Ejercicio oral : Decid los nombres de los útiles que sirven para asearse y los de los que se usan en la mesa. — Formar cuatro derivados de lavar. — Decir los deberes, de un niño hacia los criados.

Entretenimiento : Es un objeto de metal que tiene dientes y sirve para tomar la comida : ¿ qué será ?

Ejercicio por escrito : Decir los deberes que tiene un niño en la escuela — en la calle — en su casa — en visita.

---

37. — Los a pun tes de Pa blo.

El pro fe sor ha se ña la do co mo te ma de com po si ción, las u ti li da des del ma guey.

Pa blo so la men te sa be que de e sa plan ta se sa ca el pul que, be bi da que to ma da en cor ta can ti dad, es sa lu-da ble.

Pe ro su pa pá le ha di cho que los an ti guos me xi ca nos ven dían miel de ca ñas de maíz y de ma guey.



Fig. 93. — Tlachiquero extrayendo el aguamiel.

U sa ban tam bién es ta plan ta pa ra ha cer ves ti dos, za-pa tos, y cuer das, y aun pa ra te char sus ca sas.

El ni ño va al cam-po, y ve al tla chi-que ro ex tra yen do el a gua miel.

El tla chi que ro di ce á Pa blo que en el cam po u san el pul que y aun el ma guey pa ra cu rar se, que del a gua-

miel se saca un vinagre fuerte, bueno para el uso doméstico, y que también del aguamiel hacen azúcar y melcocha.

En un libro lee que del maguey se saca también el mezcal, que se hace papel muy bueno con las pencas verdes bien machucadas; que se pueden utilizar igualmente las pencas para hacer pita, reatas y costales; que en el campo las pencas secas sirven en lugar de leña para el fuego.



Fig. 94. — Un hombre machucando las pencas.

Sabe Pablo, por último, que las púas de las puntas de las pencas se emplean en lugar de clavos, pues son tan duras y compactas que jamás se pudren ni corrompen.

Satisfecho está de los apuntes que ha tomado, y, en efecto, al día siguiente, al hablar de las utilidades del maguey, obtiene el primer lugar de su clase.

Cuestionario : ¿ Qué ha señalado el profesor como tema de

composición ? — ¿ Qué es lo que sabe Pablo del maguey? — ¿ Qué le dice su papá ? — ¿ Qué ve en el campo ? — ¿ Qué le dice el tlachiquero ? — ¿ Qué lee Pablo en un libro? — ¿ Qué resultado tuvo el trabajo de Pablo ?

Palabras que se deben explicar : Tlachiquero — extrayendo — doméstico — mezcal — pencas — púas — duras — compactas.

Ejercicio oral : Decir lo que se puede sacar del maguey — nombrar otras bebidas que no es bueno tomar con exceso porque embriagan. — Decir cuáles son los alimentos.

Ejercicio por escrito. — Decir cómo se llama el lugar plantado de magueyes — la persona que saca el aguamiel — la que vende el pulque — la que lo mide con una jícara. — Decir el nombre de un oficio semejante al del tlachiquero — al del pulquero — al del carnicero — al del carpintero — al del panadero.

---

38. — La fran que za.

(Lección tomada de las *Primeras lecturas* de Dupuis.)

En tran do un día en su ca sa, la ma dre de En ri que en con tró en el sue lo, y he cha mil pe- da zos, u na ta za que te nía en mu cho a pre- cio.



Fig. 95. — Turco recibiendo á su ama.

— Ya te ne mos o tra gra cia de e se fe o Tur- co, di jo, por que el pe rro es ta ba so lo en el cuar to.

Se dis po nía á cas ti gar lo, cuan do En ri que sa lió de pron to de un ga-

bi ne te in me dia to en don de se ha bía es con di do a ver- gon za do.

— No le pe gue Ud. á Tur co, ma má, ex cla mó, no ha si do él quien ha ro to la ta za ; he si do yo.


Fig. 96. — Enrique declarando su falta.

Sen ti ría mu chí si mo que lo cas ti ga se por mi cul pa.

Pe ro en vez de cas ti- gar á En ri que, su ma dre lo a bra zó, por que *los pa- dres quie ren á los ni ños sin- ce ros que re co no cen sus fal tas y no las ha cen re ca er en los i no cen tes.*


Fig. 97. — La madre abraza á Enrique.

Cuestionario : ¿ Qué encontró la madre de Enrique ? — ¿ Quién creía la mamá que había roto la taza ? — ¿ Qué iba á hacer ? — ¿ Qué hizo Enrique ? — ¿ Cómo recibió la mamá la franqueza de Enrique ?

Palabras que se deben explicar : Franqueza — aprecio — gracia —gabinete — inmediato — esconder — abrazar — sincero — inocentes.

Ejercicio oral : Decir lo que hace el niño sincero — lo que hace el hipócrita — lo que hace el mentiroso. — Decir qué clases de perros se conocen. — Utilidades de los perros.

Entretenimiento : Es un pequeño instrumento de metal que sirve de sombrero al tercer dedo, y la mamá, como todos los que cosen, lo emplea para empujar la aguja. : ¿ qué será ?

Ejercicio por escrito : Decir qué personas cosen — decir qué es una taza — qué líquidos se sirven en ella. — para qué sirven las copas — los vasos — las botellas.

39. — Un día de fies ta.

¡ Qué con ten tos es tán los ni ños !

Hoy es día de su san to del pro fe sor y tie nen a sue to.

Los ni ños que jue gan en el jar dín, bai lan y se di vier ten con los a cor des de u na mú si ca que a llí es tá to can do.



Fig. 98. — Los niños jugando en el jardín.

— Oid, di ce u no de e llos, oid qué so ni dos tan dé bi les ! pa re cen ai re que pa sa.

— ¡ Oh ! pe ro a ho ra son muy fuer tes, di ce o tro pe que ño.

— ¡ Qué dul ces so ni dos ! di cen por a quí.

— ¡ Qué ar mo nio sos ! se es cu cha por a llá.

De re pen te vie ne un cer do gru ñen do ho rro ro sa men te, por que lo per si guen.

To dos se ta pan los oí dos pa ra no per ci bir sus dis cor dan tes gri tos. Al fin es sa ca do el cer do y la fies ta con ti núa di ver ti én do se los ni ños y ma ni fes tan do su ca ri ño al pro fe sor, quien se sien te fe liz, por-que quie re de ma sia do á sus dis cí-pu los, y ha es cu cha do las ob ser-va cio nes que és tos a ca ban de ha-cer a cer ca de los so ni dos.

Siem pre un buen pro fe sor de sea que los ni ños a pro ve chen el tiem po.

Cuestionario : ¿ Por qué tienen asueto los niños? — ¿ Qué hacen los chiquitines ? — ¿ Cómo escuchan los sonidos de la música ? — ¿ Qué viene á interrumpir la fiesta ? — ¿ Qué hacen los niños para no oir al cerdo ? — ¿Cuáles son los deseos de un buen profesor ?

Palabras que se deben explicar : Asueto — acordes — sonido — débil — fuerte — dulces — armoniosos — gruñendo — percibir.

Entretenimiento : Es un pequeño instrumento de metal terminado por una punta aguda dividida en dos y que mojándose en tinta sirve para escribir : qué será?

Ejercicio oral : Cómo pueden ser los sonidos — indicar un sonido fuerte — uno débil — uno dulce — uno duro — uno sordo — uno brillante — uno armonioso — uno discordante.

Ejercicio por escrito. — Decir cómo es el sonido de las campanas — el de un cascabel — el canto de un canario — la detonación de un fusil — un trueno lejano — el ruido del rayo — el sonido del piano — el ruido de los cuerpos duros al frotarse.

40. — El en vi dio so.

(Lección tomada de las *Primeras lecturas* de Dupuis).

¿ Qué ha ce Ju lián so lo en e se rin cón?

— Pa re ce que es tá dis gus tado.

— ¿ A ca so es tá en fer mo?



Fig. 99. — Julian enfurruñado.

— No, es tá en fu rru ña do.

— ¿ Y por qué?

— Di ce que la man za na que su ma má ha da do á Brí gi da pa ra su me rien da, e ra más gran de que la su ya.

— ¡ Qué glo tón es!

— No, más bien cre o que es en vi dio so.

En la es cue la se po ne de mal hu mor cuan do el ma es tro e lo gia á al gún ni ño; cuan do sus con dis cí pu los ga nan al gún pre mio los quie re mal.

El o tro día em pu jó con el co do al que es ta ba á su la do, y á quien vió que le sa lía muy bien su pá gi na de es cri tu ra, á fin de e char le un bo rrón.

— ¡ Oh, qué fe o es e so ! si e se ni ño no se co rri ge, pron to se ha rá a bo rre cer de to dos los que le co noz can su de-fec to.



Fig. 100. — Julián empujando el codo de otro niño.

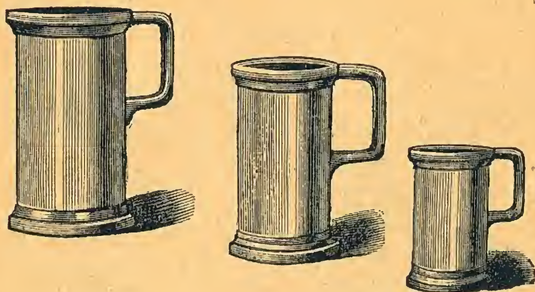
Cuestionario : ¿ Cómo está Julián ? — ¿ Por qué está incomodado ? — ¿ Cuál es la conducta de Julián en la escuela ? — ¿ Por qué se porta tan mal ?

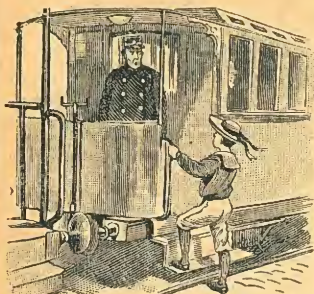
Palabras que se deben explicar : Envidioso — rincón — enfurruñado — merienda — elogio — borrón — corregir — aborrecer.

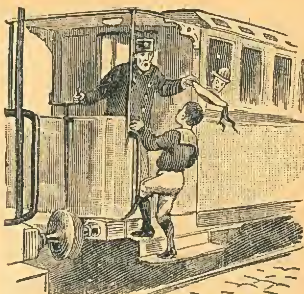
Ejercicio oral : ¿ Cómo se llama el árbol que produce manzanas ? — el lugar en donde se cultivan las legumbres — las flores — los frutos.

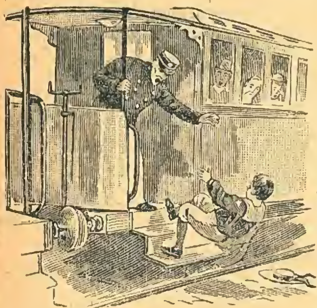
Ejercicio por escrito : Nombrar seis legumbres de una hortaliza — seis flores de un jardín — seis frutos de una huerta.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 15













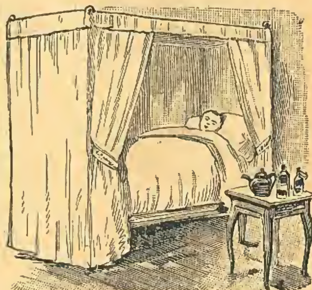


Fig. 100 á 106. — Historia de un niño.
(Que los niños dan la explicación de las estampas)

RECAPITULACIÓN

Ejercicios orales : ¿ Cuáles son las cualidades generales de una regla ? — ¿ Cuáles son las cualidades generales de la leche ? — ¿ Cuáles son las cualidades generales de una hoja — de una planta — del mármol — de un caballo? — ¿ Cómo es el zumbido de las moscas ? — ¿ Cómo es el ruido de la mar ? — ¿ Cuáles son las cualidades generales de una pizarra ? — ¿ Qué hace el cazador — el herrero — el labrador — el tlachiquero — el carnicero — el carretero — el mercero — el librero — el panadero ?

Formar algunas palabras que terminen en *oso* como amoroso, cariñoso, etc. ; diciendo lo que significan. — Formar algunas palabras terminadas en *or* como aguador, cargador, etc. ; diciendo su significado. — Formar algunas palabras terminadas en *ero* como librero, cobrero, etc. : diciendo su significado. — Formar palabras terminadas en *able* como amable, estimable, diciendo lo que significan.

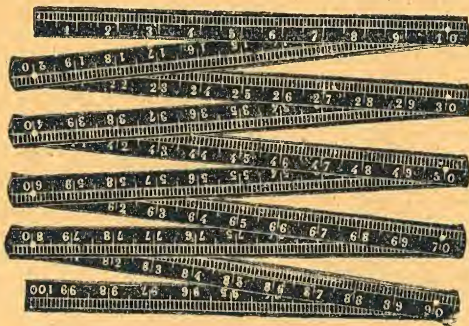
Ejercicio por escrito : Decir cuáles son las partes exteriores de una casa — cuáles las interiores — las partes de un cuarto — las de una puerta. — Decir las partes de una silla y los usos de cada parte — la materia de que se hacen y los obreros que las trabajan. — Explicar las palabras siguientes : Granja — cortijo — establo — aprisco — destituído — transeuntes — esmerada — ciudad — bosque — *achacosa* — internarse — propensión — interpelante — pico (diferencia entre pico, boca y hocico) — condiscípulo — estudiar — costumbres — *ordenado* — *desordenado* — sala — composición — ajuar — mecedor — *avergonzado* — *impaciente* — ranchería — pueblo — ciudad — estante — mercancía — mostrador — marchante — ferretería — cristalería — curiosidad — *reverso* — pensar — comprender — recelar — chasco — *antipático* — prohibir — materia prima — ladrillo — mezcla — rieles — lámina — zinc — observar — alcancía — pedigüeño — fastidiar — soñar — economía — piñata — Caja de Ahorros — investigar — *agradable* — construyen — creta — plombagina — acero — estanque — *transparente* — *tranquilas* — imagen — retratar — *inoportuno* — nadar — *asfixiado* — descargando — barril — *pesado* — *ligero* — tras-

ladar — cuadrilongas — adivinanzas — *verídico* — *inteligente* — trompa — reprender — cortaplumas — cara — caras iguales — línea — interrogar — *largo* — *ancho* — *grueso* — altura — profundidad — carácter — consolar. — *insensible* — *infinito* — mofarse — *desgracia* — *irreparable* — mitigar — aislamiento — témpano — *pesada* — *resistente* — partículas — humo — vapor — azorado — gaseoso — consulta — urbanidad — atento — conversaciones — *interrogado* — *complaciente* — citan — modelo — contrariar — político — tlachiquero — extrayendo — liso — doméstico — mezcal — pencas — púas — *duras* — *compactas* — franqueza — aprecio — gracia — gabinete — inmediato — esconder — abrazar — *sincero* — *inocente* — asueto — acordes — sonido — *débil* — *fuerte* — *dulces* — *armoniosos* — gruñendo — percibir — *envidioso* — rincón — enfurruñado — merienda — elogio — borrón — corregir — aborrecer.

Encontrar palabras de significación contraria á las subrayadas arriba y formar frases con ellas.

Completar las siguientes frases : el padre es... *oso* — el clave es.... *oso* — el beber es deshon.... *oso* — el miedo es.... *oso* — el...l*or* trae el agua — el.... *or* carga los objetos — el.... *or* esquila las ovejas — el .... *or* siega los sembrados — el.... *ero* vende el pulque — el.... *ero* vende el pan — el.... *ero* forja el hierro — el.... *ero* vende el vino — la niña educada es.... *able* — el dibujo de ápiz es.... *able* — el estudiar es.... *able*.

EJERCICIOS VARIADOS. — Nº 16.



TERCERA PARTE

---

41. — Una niñita poco delicada.

(Lección traducida del *Libro de lectura* de J.-B. TARTIÈRE).

María vive lejos de la escuela y por esto lleva su comida.

Un día de la semana próxima pasada, á la hora de comer encontró su canastita vacía.



Fig. 107. — María llorando por su comida.

La niña se puso á llorar, mostrando á sus camaradas el canasto vacío y diciendo que le habían robado sus provisiones.

Todos creyeron que algún perro ó algún gato serían los autores del daño.

La maestra consoló á María y le dió una comida mejor que la que le habían robado.

Algunas compañeras de María le ofrecieron sus golosinas.

María las aceptó y comió con placer.

Ya nadie se acordaba de ese incidente,

cuando, tres días después, volvió á repetirse, siendo reparado como la primera vez.



Fig 108. — María comiendo todo lo que le dan.

Desde esa repetición la maestra trató de observar á María cuando ésta llegaba á la escuela.

Ayer, con notable sorpresa, vió la profesora que el canastito estaba vacío desde la llegada de María.

Á las doce la niña quiso repetir la comedia de los días anteriores; pero entonces la maestra le dijo severamente:



Fig. 109, — María es reprendida.

— María, desde que llegasteis la canasta estaba vacía, ¿ qué habéis hecho de vuestra comida?

La niña, viéndose descubierta, confesó que se había comido su almuerzo para que le dieran buenas cosas.

— ¡ Glotona y mentirosa !... eso es demasiado feo, dijo la maestra; pero, para castigaros por vuestra poca delicadeza, os quedaréis en la escuela una hora más, y yo no os repondré vuestra comida.

Ninguna niña ofreció nada á la culpable, por temor de ser castigada también.

María no sólo sufrió un ayuno prolongado, sino que tuvo la desgracia de perder por mucho tiempo la confianza de su maestra.

Procurad, niños míos, ser siempre delicados en vuestra conducta.

Cuestionario : ¿ Qué acción villana cometió María ? — ¿ Por quién fué descubierto el engaño ? — ¿ Qué castigo recibió María ? — ¿ Cuáles eran los dos defectos principales de esa niña ?

Palabras que se deben explicar : próximo — pasada — mejor — robado — golosinas — delicadeza.

Ejercicio oral : Decir cuáles son los principales alimentos. — Nombrar tres cosas que se tomen para nutrirse — tres que los niños tomen como golosinas.

Ejercicio por escrito : Decir lo que se desearía almorzar.

---

42. — Un nuevo juego.

Julio es un niño muy inteligente, que se complace en dirigir los juegos de sus camaradas para que éstos se hallen contentos.

Hoy llega muy satisfecho á la escuela, porque trae un juego nuevo.

Á la hora de recreo forma en círculo á sus compañeros y le da á cada uno un oficio.

Uno es el herrero, otro el carpintero, el de más allá es albañil,... y va repartiendo así todas las ocupaciones.

Habla Julio : Voy á explicarles el juego; yo diré, por ejemplo, *manda el Director, manda*

el Director diga el herrero los instrumentos que debe usar.

El niño que tenga el oficio nombrado contestará diciendo algunos de los instrumentos de su oficio, y si no lo hiciere pagará una prenda.

Hecha la explicación anterior, comienza el juego y se oyen las vocecitas de los niños que dicen :

— El albañil tiene por instrumentos la cubeta, la llana, la plomada, la pala y la cuchara.

— El carpintero necesita el hacha, las sierras, la escuadra y el compás.

— El tapicero se sirve de tijeras, agujas, martillo y clavos.

— El sastre usa las agujas, el dedal y las tijeras.

— El zapatero debe comprar leznas, martillo, tranchete y hormas.

— El escolar necesita lápiz, cuadernos, plumas, goma, regla y pizarra.

— El pintor emplea los colores, los pinceles y la paleta.....

Sigue el juego y los niños se divierten, pues algunos se equivocan y dicen que el sastre usa el martillo, el zapatero la sierra; otros dicen también disparates semejantes, y tienen que dar su prenda para ser castigados después.



Fig. 110 á 117. — Artesanos de distintos oficios trabajando.

Que cada niño diga el oficio de las personas representadas en las estampas.

Cuestionario : ¿ Quién es Julio ? — ¿ Por qué viene satisfecho á la escuela ? — ¿ En qué consiste el nuevo juego ? — ¿ Qué útiles necesita el albañil ? — ¿ Cuáles el carpintero — el tapicero — el sastre — el zapatero — el escolar — el pintor ?

Palabras que se deben explicar : dirigir — inteligente — círculo — instrumentos — plomada — llana — lezna — paleta.

Ejercicio oral : Decir para qué sirve cada uno de los útiles enumerados en la lección.

Ejercicio por escrito : Decir los instrumentos que necesita el jardinero — el cocinero — el pescador — el pastor. — Usos de esos instrumentos (1).

---

43. — Mi amiguito.

Yo tengo un amiguito que apenas tiene seis años, y sabe cumplir con todos sus deberes.

Es aseado, laborioso, complaciente, sobrio, sensible, respetuoso y delicado.

Todavía más; Andresito, que así se llama mi amigo, jamás obra por interés.

Si se asea, no es por obtener el premio correspondiente, sino por no repugnar á los demás.

Si se aplica, no es por ganar buenos puntos, sino por darle gusto á su papá.

Oíd una acción que vi ejecutar á este niño y por la que se ha captado mi cariño :

(1) Se procurará que el niño, al decir los usos á que se destinan los instrumentos de cada oficio, indique las materias primas que cada artesano emplea.

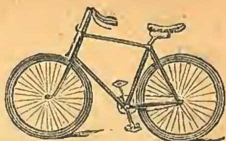


Fig. 118. — Un velocipedo.

Andresito tenía muchas ganas de tener un bonito velocípedo.

Como su papá no se lo podía comprar, él se propuso juntar el dinero que le dieran, y llegó á tener reunidos cuatro pesos.

Pronto sin duda hubiera comprado su velocípedo; pero llegó la Semana Santa, y salió á pasear con su mamá.



Fig. 119. — La viejecita pidiendo limosna.

En su paseo encontraron una anciana enferma y llorando.

La viejecita les dice que ha muerto su nietecito y no tiene ella nada para comer, ni un centavo para sepultar el cadáver.

Al oir tanta desgracia, Andresito suplica á su mamá le dé lo necesario á la viejecita, que él pagará del dinero de su alcancía, aunque no compre muy pronto su velocípedo.



Fig. 120. — Andrés socorriendo á la anciana

¡Verdad que es un buen niño, mi amiguito!

Sus padres están muy contentos con él, y cuantos tratan á Andresito le consagran su cariño.

¡ Felices los niños desinteresados y caritativos !

Cuestionario : Decir las cualidades de Andresito. — ¿ Cuál es su deseo ? — Contar una hermosa acción de Andresito.

Palabras que se deben explicar : Obrar por interés — repugnar — captar — velocípedo — nietecito — sepultar — desinteresado — caritativo.

Ejercicio oral : Decir las cualidades que debe tener un niño — los defectos que debe evitar. — Decir cuántos centavos vale un peso. — Expresar cuánto le queda á Andresito de sus cuatro pesos después de haber dado dos.

Ejercicio por escrito : Decir lo que ès una alcancia — un velocípedo.

Entretenimiento : Es un pequeño vehículo de dos ruedas, una delante de otra; tiene ningún caballo para tirar de él; pero que, cuando quiere el conductor de ese vehículo, no hay caballo que pueda correr tanto como él; ¿ que será ?

---

44. — Un premio ganado.

Ángel se ha aplicado en la escuela y ha ganado un premio que le ofreció su papá.

El niño quiere que este premio sea un relox; pero el Sr. su Padre le ha dicho que no le comprará el relox sino hasta que no sepa leer en él las horas.

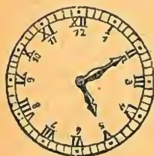


Fig. 121. — Relox con manecillas.

Yo, que quiero mucho á los niños, les voy á enseñar á leer en el relox.

¿ Queréis vosotros saber también las horas que indica el relox ?

Pues mirad bien vuestro libro:

Aprended á conocer los números romanos: I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII.

Fijaos luego en que el horario, que es la manecilla más pequeña, señala la hora que es.

En la estampa son las cinco; pero como la manecilla más grande, que se llama minutero, señala los minutos, se ve siempre cuántas rayitas marca después de las doce, viéndose entonces que son las cinco y diez.

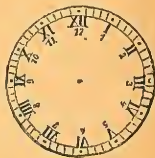


Fig. 122. — Relox mudo.

Si contáis con cuidado los espacios separados por las rayitas de arriba, veréis que entre número y número hay cinco. Esos son los minutos.

Así, cuando el minutero está en la una, pasan cinco minutos de la hora, cuando está en las dos, pasan diez minutos, cuando en las tres, quince; cuando en las cuatro, veinte; cuando en las cinco, veinte y cinco; cuando en las seis, treinta; cuando en las siete, treinta y cinco; cuando en las ocho, cuarenta; cuando en las nueve, cuarenta y cinco; cuando en las diez, cincuenta; cuando en las once, cincuenta y cinco, y cuando el minutero está en las doce, es en punto la hora que indica el horario.



Fig. 123. — Ángel recibiendo un relox de su padre.

En el relox representado en nuestro libro pasan diez minutos de las cinco.

Habiendo aprendido Ángel á conocer la hora que indica el relox, recibió de su papá un precioso relojito que conservará cuidadosamente.

Cuestionario : ¿ Qué ha hecho Ángel ? — ¿ Qué desea recibir como premio ? — ¿ Qué condición ha puesto su pápá ? — ¿ Con qué números se indican generalmente las horas ? — ¿ Qué señala el horario ? — ¿ Cuál es el horario en todo relox ? — ¿ Qué señala el minutero ? — ¿ Cuál es el minutero ? — ¿Cómo se sabe la hora que indica un relox ?

Palabras que se deben explicar : horario — minutero — manecilla — grabado — precioso — cuidadoso — hora — minuto.

Ejercicio oral : Contestar las siguientes preguntas : ¿ Cómo se divide el tiempo ? — ¿ Cuál es la división del día ? — ¿ Cómo se divide la hora ? — ¿ Cuántas horas forman un día ? — ¿ Cuántos días componen un mes ? — ¿ Cuántos meses forman un año ?

Ejercicio por escrito : Escribir con números romanos del 1 al 12. — Decir qué horas son cuando el horario está en las tres y el minutero en las cinco. — Decir dónde deben estar el horario y el minutero para que sean las siete y veinte.

---

45. — Un niño valiente.

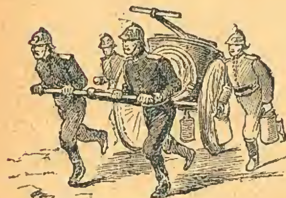


Fig. 124. — Los bomberos van corriendo.

Una tarde muy hermosa salía Gustavo de su escuela jugando con sus compañeros.

En esto se oye el ruido de unos carros y los ni-

ños ven á los bomberos que van á toda prisa.

Gustavo se apresura y sigue á los bomberos.....



Fig. 125. — Gustavo contempla su casa que está ardiendo.

¿Cuál es su sorpresa y su dolor al ver arder su casa?

Los vecinos le dicen que su mamá había salido y temen que la hermanita de Gustavo esté adentro de la casa incendiada.

Gustavo no duda, no vacila; sin que lo puedan detener, entra á su casa, atravesando el fuego, encuentra á su hermanita y quiere salir cargándola.



Fig. 126. — Gustavo salvando á su hermana.

El humo le ciega, siente un calor inmenso, está á punto de perecer, cuando un bombero lo saca de aquel lugar.

Gustavo, salvado ya, corre á poner su preciosa carga en los brazos de su mamá, la cual acaba de llegar, presa de angustia y de dolor.



Fig. 127. — Gustavo es saludado como un valiente.

Gustavo es saludado por sus vecinos como un valiente; está con-

tento por haber salvado á su hermanita y sus padres desde ese día le quieren más.

Bueno es guiarse por sentimientos amorosos.

Cuestionario : ¿ De dónde salía Gustavo ? — ¿ Qué encontró en el camino ? — ¿ En dónde era el incendio ? — ¿ Qué le dicen los vecinos ? — Contar la hermosa acción del niño.

Palabras que se deben explicar : bombero — sorpresa — dolor — incendio — vacilar — perecer — angustia.

Ejercicio oral : Decir las personas por quienes debemos sacrificarnos. — Contar lo que se haya visto en un incendio.

Ejercicio por escrito : Decir cuatro palabras que se deriven de bomba — cuatro que vengan de incendio — cuatro que se deriven de salvar — cuatro que signifiquen amor.

---

46. — El gusano de seda.

— Mamá, dice un niño, yo miro á todas horas el hermoso listón colorado de mi sombrero y quisiera saber de dónde sacan la seda.

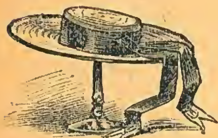


Fig. 128. — El niño enseña el listón de su sombrero.

— El gusano de seda, contesta la madre, produce la seda.

— ¿ De dónde viene el gusano de seda?

— El gusano de seda sale del huevecito de una mariposa.



Fig. 129. — Un gusano de seda.

— ¿ Qué come ese gusano ?

— Ese gusano come las hojas de la morera

é hila la seda, como la araña hace sus telas para formarse un nido blando y adormecerse.



Fig. 130. — La morera.

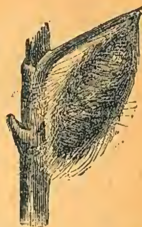


Fig. 131. — Un capullo.

Al cabo de veinte días debería salir el gusano convertido en mariposa; pero los cultivadores hacen perecer el gusano por medio del calor para devanar su capullo.

Cuestionario : ¿ De dónde se saca la seda ? — ¿ Cómo se nutre el gusano de seda ? — ¿ Qué hacen los cultivadores del gusano para devanar el capullo ?

Palabras que se deben explicar : morera — cultivadores — devanar — capullo.

Entretenimiento : Es un animalito que hila la seda para formarse un nido blando y salir convertido en mariposa ; ¿ qué será ?

Ejercicio oral : Decir cómo se llama la que devana la seda. — ¿ Quién teje los hilos para formar las telas — qué nombre recibe ? — ¿ Quién vende las telas ? — ¿ Quién vende la seda ? — ¿ Cómo se llama el lugar dónde se vende la seda ? — ¿ Qué cosas tienen la tersura de la seda ?

Ejercicio por escrito : Formar cuatro palabras que signifiquen algo de la seda — cuatro que se parezcan á las anteriores : pero con la palabra lana — cuatro formadas de la palabra algodón.

---

47. — La pelota de hule.

Lo que nos encontramos no es nuestro.

(Lección tomada del *Primer libro de las niñas* de Federico Régamey.)

Un día de invierno Julio regresaba á su casa

jugando cuando vió relucir en el suelo una peseta nuevecita.


Fig. 132. — Julio hallándose la peseta.

La levantó, y, como deseaba una pelota de hule, fué violèntamente á comprarla con el dinero hallado.

Julio era feliz, y volvió por su camino votando muy alto su pelota, riéndose y jugando.


Fig. 133. — Julio encuentra una niña que llora.

De pronto encuentra una niña que llora muy apesarada.

Como el niño no tenía mal corazón, se compadeció de ella y le preguntó : ¿por qué lloras?

— ¡ Ay de mí ! yo he perdido por esta calle una peseta que me habían dado para comprar el pan de mis hermanos.


Fig. 134. — Julio se va muy triste.

Mi madre no tiene más dinero y yo voy á ser castigada severamente.

No teniendo Julio la peseta para devolverla, se *hizo el sordo* y se alejó muy triste sin jugar con su pelota.

Al entrar en su casa el niño escondió el juguete tan deseado, y sintiendo ho-

rrible tristeza al acordarse de la niña, no volvió á jugar con la pelota.

¿Sabéis lo que pasó? Aquella niña era hija de personas muy pobres que solamente tenían aquella peseta para el gasto del día.



Fig. 135. — Los niños pidiendo pan.

La niña contó la desgracia que le había sucedido, y la pobre madre, desesperada y llorando, no pudo dar á sus hijitos nada que pudieran comer.

¡Ah! esto es muy triste.

¿Y quién tuvo la culpa de tanta pena?

El villano Julio que no buscó al dueño de la peseta.

Niños, lo que nos encontramos no nos pertenece; debemos buscar á la persona que lo ha perdido ó entregar lo hallado á la autoridad para que ésta busque al propietario.

Cuestionario: ¿Qué le aconteció á Julio? — ¿Qué hizo con la peseta hallada? — ¿Disfrutó su hallazgo? — ¿Cuáles fueron los resultados de haber gastado la peseta hallada? — Qué debemos hacer cuando nos encontramos alguna cosa?

Palabras que se deben explicar: relucir — severamente — *hacerse el sordo* — gasto — villano — autoridad — propietario.

Ejercicio oral: Decir las personas que componen la familia. — los deberes de los hijos para con sus padres. — los deberes de los hermanos entre sí — los deberes de los niños hacia sus semejantes.

Ejercicio por escrito : Formar cuatro palabras derivadas de culpa — cuatro derivadas de esconder — cuatro que se deriven de hallar.

---

48. — La verdadera riqueza.

— ¡ Oh ! yo no tengo fortuna, exclamaba Juan en una de las horas de recreo.

Todos vosotros esperáis gozar del renombre de vuestros padres ó la riqueza de vuestra familia; pero yo..... no espero nada.



Fig. 136. — Juan lamentándose.

El maestro le escuchó y se hizo el desentendido; pero á poco se acercó al grupo de escolares en que estaba Juan y repentinamente les dijo : « Esta hermosa manzana para quien me diga en qué consiste la verdadera riqueza del hombre. »



Fig. 137. — El maestro ofreciendo una manzana.

Todos los niños se afanan por obtener la manzana y hay uno que dice : « La verdadera riqueza es tener mucho dinero » ; otro la encuentra en la salud y un tercero en estar siempre alegre.

El profesor mueve la cabeza indicando negación y al fin les dice : Vaya, platiquemos antes un rato, y daré la manzana

á quien conteste mejor : ¿ « Cómo veis la manzana ?

— Yo veo en la manzana un rabito.

— Yo la veo como una bola.

— Yo veo que está colorada. »

Juan, que había estado en silencio dice al fin : « Yo veo que está más arredondeada por una parte que por la otra. »

— Á ver ¿ qué os dice su olor?

Los niños la huelen y dicen :

— Á mí, que está sabrosa.

— Á mí, el olor me dice que está dulce.

— Á mí, que está agria, dicen los niños interrumpiéndose.

Juan vuelve á contestar : Por el olor conozco que está madura.



Fig. 138. — Juan recibiendo la manzana.

— Tuya es la manzana, dice el profesor á Juan, y recuerda siempre que *la verdadera riqueza del hombre consiste en saber emplear bien sus facultades.*

Tú que te quejabas de ser el más pobre, has sido hoy el más rico.

Cuestionario : ¿ De qué se quejaba Juan ? — ¿ Qué hizo el Maestro? — ¿ Qué observó Juan en la manzana ? — ¿ Á quién tocó la manzana que todos deseaban ? — ¿ Quiénes son los más ricos ?

Palabras que se deben explicar : fortuna — riqueza — rabito — arredondada — madura — dulce — agria.

Ejercicio oral : Decir los olores y sabores que se conozcan —

Indicar un olor fuerte y uno débil. — Indicar un sabor agradable y uno desagradable. — Decir el nombre de un cuerpo de sabor azucarado.

Ejercicio por escrito : Decir cómo es el olor del vinagre. — Decir cómo son los olores y sabores de los cuerpos siguientes : el melón — la violeta — el huajilote — la sal. — Decir los nombres de algunas frutas de olor agradable. — Decir los nombres de algunas cosas de sabor picante.

---

49. — México.

¿Qué es la Patria?

Para nosotros los Mexicanos es México, el país en que hemos nacido, donde todos habla-



Fig. 139. — Carta de la República Mexicana.

mos la misma lengua y tenemos iguales costumbres.

Amadla, niños míos, porque por daros Patria murió Hidalgo, noble anciano que *quiso morir* por libertarnos del yugo español.

Por conservar libre nuestra Patria, por no dejarla en poder del extranjero, Juárez comió el amargo pan del proscripto, se vió á punto de perecer en varias ocasiones y..... triunfante el enemigo, Juárez, abandonado casi por todos, no desmaya y salva á la Patria.



Fig. 140. — Hidalgo. Iniciador de la independencia mexicana.

Por hacer respetar los derechos de la Nación el General Porfirio Díaz lucha denodado en los campos de batalla, y alcanzado el triunfo, se retira á su hogar.



Fig. 141. — Benito Juárez. Nació el 22 de Marzo de 1806 y murió el 18 de Julio de 1872.

Más tarde la Patria lo llama á la Presidencia, y él le da paz en el interior y respetabilidad en el extranjero.

La tierra donde nacimos y jugamos, el suelo en donde están



Fig. 142. — General Porfirio Díaz. Actual presidente de la República. Nació el 15 de Septiembre de 1830

los sepulcros de nuestras familias, las glorias de nuestros grandes hombres y el honor de nuestra bandera, eso es la Patria.

Amadla, niños, y nunca temáis morir por ella.

Cuestionario : ¿ Cuál es la Patria de los Mexicanos ? — ¿ Qué hizo Hidalgo ? — ¿ Qué hizo Juárez? — ¿ Qué ha hecho el general Díaz? — ¿ Cuáles son nuestros deberes para la Patria ?

Palabras que se deben explicar · amenazado — abandonado — desmayar — salvar — denodado — presidencia — paz — interior — respetabilidad — extranjero.

Ejercicio oral Decir cuál es la Patria de los Mexicanos — de os Ingleses — de los Franceses — de los Alemanes — de los Polacos — de los Suecos — de los Rusos — de los Portugueses — de os Españoles, etc.

Ejercicio por escrito · Escribir los nombres de los Patriotas que secundaron á Hidalgo; los de los compañeros de Juárez y los de los que pelearon con el general Díaz contra el extranjero.

---

50. — Una lección de cosas.

Los niños del primer año de mi escuela están muy preocupados.

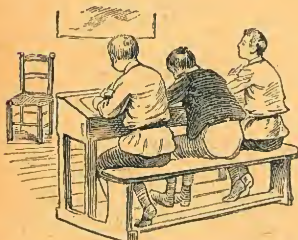


Fig. 143. — Los niños haciendo su composición.

Se trata de hacer una composición diciendo lo que cada uno sepa de la silla, y el Maestro ha ofrecido un bonito libro al niño que cumpla mejor con su deber.

Tres niños llamados Manuel, Roberto y Andrés se han juntado para hacer su trabajo.

— Yo sé, dice Manuel, que lo primero que debemos hacer, es decir el nombre del objeto y la especie á que corresponde.

— Bien, dice Roberto, *la silla es un mueble.*

— Ahora sus partes, dice Andrés.



Fig. 144. — Una silla.

Con este motivo los niños anotan lo siguiente, según lo que cada uno de ellos dice :

— *La silla tiene respaldo, asiento y pies.*

— *El respaldo puede ser cuadrangular ó arredondado.*

— *El asiento puede ser duro ó blando.*

— *Los pies pueden ser resistentes ó débiles.*

— Bueno, interrumpe Manuel, ahora digamos de qué materias se pueden hacer esas partes de la silla.

— *El respaldo y los pies se pueden hacer de madera, de latón y de varas.*

— *El asiento puede ser de tule, de bejuco y de género.*

Roberto manifiesta á su vez la necesidad de saber el tamaño de cada parte.

— *El respaldo puede ser ancho ó angosto ; pero nunca demasiado bajo.*

— El asiento puede ser grande ó pequeño; pero nunca muy alto.

— Los pies pueden ser gruesos ó delgados; pero no muy altos.

Andrés concluye diciendo : *El respaldo sirve para recargarse, el asiento para sentarnos en él y los pies para sostener el asiento; la silla toda sirve para descansar.*

Los tres niños hacen su composición agregándole quiénes son los artesanos que fabrican las sillas y manifestando la gratitud que por sus servicios debemos á todos los hombres.

El maestro da á cada uno de los tres niños un precioso libro para premiar su aplicación.

Cuestionario : ¿ Qué tienen que hacer Manuel, Roberto y Andrés? — ¿ Qué es lo primero que deben decir del objeto que van á estudiar ? — ¿ Cuáles son las partes de que se compone la silla ? — ¿ Qué formas ó cualidades pueden tener esas partes ? — ¿ Cuáles son las materias de que se hace cada una de las partes de la silla ? — ¿ Cuáles son las dimensiones de esas partes ? — ¿ Cuál el uso de cada parte ? — ¿ Qué artesanos fabrican las sillas ? — ¿ Qué deber deducimos hacia tantos hombres que trabajan para servirnos ?

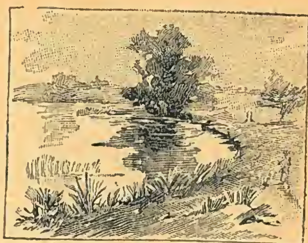
Palabras que se deben explicar : Mueble — resistente — alto — bajo — largo — ancho — grueso — profundo — gratitud.

Ejercicio oral : Hablar de una pizarra diciendo su nombre y especie — sus partes — las cualidades de las partes — las materias de que se puede hacer cada parte — las dimensiones y usos de cada parte y de la pizarra en general y los artesanos que la fabrican.

Ejercicio por escrito : Describir una mesa siguiendo el mismo orden.

---

51. — Dios.


Fig. 145. — Un paisaje.

Amanece, el cielo está hermoso, fresco el aire, resplandeciente el sol.

Las nubes tienen lindísimos colores. Los pájaros silban alegres. Las flores se abren exhalando suavísimos perfumes. Los niños corren por las callecitas formadas por los verdes sembrados, y en torno de una fuente juegan alborozados, gozando de la luz, el aire, los cantos de los pájaros y los perfumes del nuevo día.


Fig. 146. — Los niños jugando en un parque.

El profesor quiere darles la última clase del año y los llama á su rededor.


Fig. 147. — Los niños oyen al profesor.

— Niños, les dice, ya sabéis quién hace las casas, quién fabrica los vestidos, quién construye las máquinas y quién edifica los monumentos.....

Decidme ahora, ¿quién hace esos pájaros que nos recrean con sus cantos?

¿Quién hizo ese sol que nos alumbra?

¿Quién levantó esas gigantescas montañas que á lo lejos podemos ver?

¿Quién nos da vida, sentidos para percibir y gozar y un espíritu que piensa?

Los niños miran asombrados á su maestro y éste continúa:

Recordadlo siempre, hijos míos, el Autor Supremo de todo lo que nos rodea, el que nos da vida y aliento para contemplar su obras es un Ser infinito que no alcanzamos á comprender y á quien llamamos: DIOS.

Cuestionario: ¿Qué hacen los niños una mañana temprano — ¿Cómo está el campo? — ¿Qué pregunta el maestro? — ¿Quién es el autor de todo lo que existe?

Palabras que se deben explicar: amanecer — fresco — resplandeciente — exhalar perfume — rededor — Supremo.

Ejercicio oral y escrito: Decir lo que han sentido los niños en una mañana pasada en el campo.

¡CUANDO SEA GRANDE!

(De Th. Monod.)

Seré grande un dia, tendré un buen bigote,
Sombrero de copa, casaca y bastón,
Haciendas, becerros, caballos de trote,
Y lleno de pesos un hondo cajón.

Podré á todas horas comer á mi antojo,
Hartarme de dulce con sólo pedir,
Y libre de fuertes regaños y enojo,
Muy tarde en mi cama tirarme á dormir.

Mi lindo profeta, serás grande un día
Y el mundo, hijo mío, primero verás
Cual una gran fiesta de luz y alegría;
En ella gozoso tu puesto tendrás.

Después cuando logre la pérfida vida
Al yugo severo doblar tu cerviz,
Dirás, suspirando con voz afligida:
¡Cuándo era yo niño! ¡Cuándo era feliz!

(J. S.)



Fig. 148 á 151. — El asno y el niño.

RECAPITULACIÓN

Ejercicios orales : Explicar la significación de las palabras : PRÓXIMO — PASADO — mejor — robado — golosinas — delicadeza — dirigir — inteligente — círculo — instrumentos — plomada — llana — lezna — PALETA — OBRAR POR INTERÉS — repugnar — captar — velocípedo — nietecito — sepultar — *desinteresado* — *caritativo* —

horario — minutero — manecilla — grabado — *precioso* — *cuidadoso* — hora — minuto — bombero — sorpresa — dolor — incendio — *vacilar* — *perecer* — angustia — morera — cultivadores — devanar — capullo — relucir — severamente — HACERSE EL SORDO — gasto — villano — autoridad — propietario — fortuna — riqueza — rabito — *arredondeada* — *madura* — *dulce* — *agria* — amenazado — *abandonado* — desmayar — denodado — presidencia — paz — *interior* — respetabilidad — extranjero — mueble — *resistente* — *alto* — *bajo* — *largo* — *ancho* — *grueso* — *profundo* — gratitud — amanecer — *fresco* — *resplandeciente* — exhalar — perfume — rededor. — Supremo — alcancía — velocípedo. — Decir lo que se apetece para almorzar — para desayunarse — para comer — para merendar — para cenar. — Decir los nombres de los instrumentos que usa el jardinero — el cocinero — el pescador — el pastor. — Decir para qué se usa cada uno de los instrumentos nombrados. — Leer números romanos del 1 al 12. — Decir la hora que señala un reloj. — Derivados de algunos nombres familiares á los niños. — Derivados de algunos verbos cuya significación sea perfectamente conocida. — Distinguir los olores y sabores de los cuerpos que se pregunten á los niños. — Decir los nombres de los que acompañaron á Hidalgo. — Decir los nombres de las personas que acompañaron á Juárez. — Decir los nombres de los militares que acompañaron al General Díaz en la guerra contra la invasión de 1863. — Contar algún paseo que hayan tenido los niños.

Ejercicios por escrito. Decir cuáles son los alimentos más acostumbrados en la población en que se vive. — Decir para qué sirve cada uno de los útiles de la escuela — de los útiles que el niño emplea en su casa — de los que frecuentemente ve emplear — Decir los nombres de los instrumentos con que se hace cada operación de alguno de los oficios señalados en esta parte del libro. — Decir las cualidades que puede tener un objeto. — Decir las cualidades que puede tener un animal. — Decir las cualidades que puede tener un niño. — Decir las divisiones del tiempo. — Expresar las personas que merecen nuestro respeto. — Escribir los nombres que se dan á los que hacen ó venden alguna cosa — á las casas en que se fabrica ó vende — al lugar en que se guarda. — Decir los deberes del niño para los padres — para los hermanos — para los condiscípulos. — Enumerar los deberes de los hijos para con los padres. — Enumerar las frutas de la estación diciendo sus olores y sabores. — Decir la patria que corresponde á cada uno de los nombres nacionales que el profesor escriba en el pizarrón. — Hacer el resumen de una lección de cosas (muebles y útiles de la escuela). — Decir los beneficios que el niño debe á Dios.

ÚTILES DE LA CLASE.



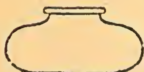
Libro.



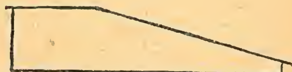
Cortaplumas.



Regla.



Tintero.



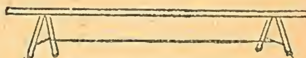
Pupitre.



Lápiz.



Pluma.



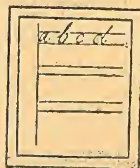
Banco.



Yeso.

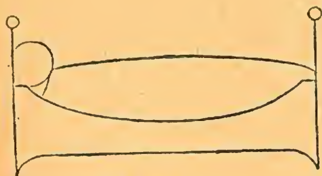


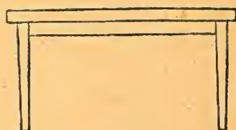
Encerado.

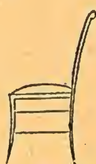


Pizarra.

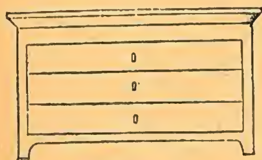
OBJETOS DE LA RECÁMARA.


Cama.

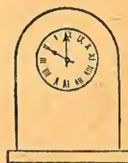

Mesa.

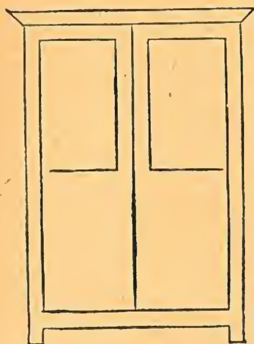

Silla.


Sillón.

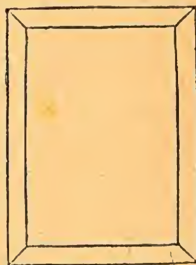

Cómoda.


Candelero.


Reloj.


Armario.


Florero.


Espejo.

ÚTILES DE LA CASA.



Escoba.



Cepillo.



Salero.





Vasos.



Jarra.



Botella.



Jarro.





Cuchillos.



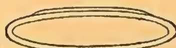
Tenedor.



Cuchara.



Fuente.



Plato.

ÚTILES DE LA COCINA.



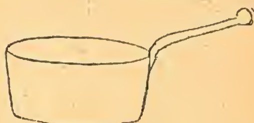
Barreño.



Marmita.



Hornillo.



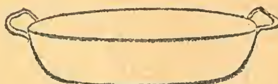
Cacerola.



Cubo.



Braserillo.



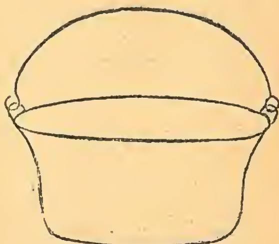
Fuente.



Parrillas.



Escalfador.

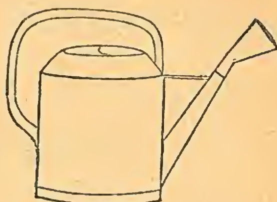


Caldero.

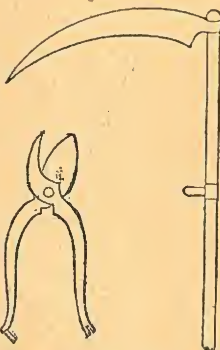
ÚTILES DEL JARDÍN.



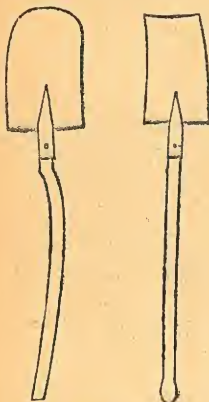
Rastrillo.



Regadera.



Podadera. Guadaña.



Palas.



Hoz.



Azada.

RECAPITULACIÓN GENERAL

VOCABULARIO[1]

A

Aborrecer. . . .. No querer, tener mala voluntad á una persona ó cosa.

Abrazar........ Ceñir con los brazos, — tomar algún negocio ú ocupación á su cargo.

Acariciar..... . Hacer cariños.

Acero........... Hierro endurecido propio para instrumentos cortantes.

Acordes........ Los sonidos que resultan agradables en su combinación.

Achacoso....... El que está lleno de enfermedades ó accidentes.

Adormecido.... El que se empieza á dormir.

Adivinanzas.... Serie de palabras que indican algo — que por lo que indican esas palabras debemos conocer — como los *entretenimientos de este libro.*

Agradable...... Lo que gusta á todos.

Agrio........... Lo que es de un sabor como el del vinagre.

Agudo.......... Lo que termina en punta muy fuerte, que lastima mucho.

Aislamiento.... El estado en que se halla el que está solo, sin ninguna compañía.

Ajuar........... Los muebles de la casa.

Alcancía........ Caja pequeña en donde se guarda el dinero.

(1) Ponemos aquí la significación en que se usan en el libro las palabras procurando que queden al alcance de los niños.

Alimentos...... Las cosas que comemos.
Altura.......... La distancia que hay del suelo á lo más elevado de una cosa.
Amenazado.... La persona á quien otra le indica que le hará algo malo.
Amanecer...... Los momentos en que empieza á alumbrar la luz del sol.
Anciano........ El hombre que ha vivido muchos años.
Ancho.......... La extensión de los cuerpos contrapuesta á lo largo y á lo grueso.
Angustia....... Una pena prolongada y aumentada generalmente por la duda.
Animalejo...... Un animal chico y de poca importancia.
Antipático...... Aquel que no agrada desde luego.
Anular.......... Lo que es propio del anillo; se llama así el dedo en que se usan los anillos.
Apacible........ Dócil, de buen genio.
Aprecio......... Cariño que se tiene á una cosa ó persona.
Aprisco......... El lugar donde los pastores guardan su ganado.
Arco-iris....... Porción de círculo que aparece en el cielo y presenta varios colores.
Armonioso..... Lo que presenta un bello conjunto á la vista ó al oído.
Arredondado... Lo que siendo formado por rectas se hace curvo en algún punto.
Atento.......... El que observa bien.
Asueto........... El día que no se trabaja en la escuela por gracia concedida por el Director.
Aseo............ La limpieza.
Asistir.......... Estar presente — cuidar á algún enfermo.
Asfixiado....... Privado de sentidos por la ausencia del aire.
Autoridad... .. La persona que por su empleo tiene algún mando.
Avergonzado... El que siente vergüenza, es decir pena ó mortificación.
Azorado........ Conturbado, que no entiende bien.

B

Bajo............ Lo que tiene poca altura.
Banquita....... Una banca chica.
Barril........... Una cavidad hecha de madera propia para contener agua y otros líquidos.

Boca....... .... Parte de la cara por donde se toma el alimento.
Bombas........ La ampolla que forma el agua por el aire que se introduce.
Bombero....... El que maneja las bombas para apagar lo que se está quemando.
Borrar.......... Hacer desaparecer lo que está pintado.
Bosque.......... Lugar poblado de árboles.
Bichos.......... Se les da ese nombre á los animales pequeños.

C

Camarada...... Compañero á quien se trata con confianza.
Captar.......... Atraer ó conquistar.
Capullo......... La obra que hace el gusano de seda con su baba.
Caritativo ..... El que ama y socorre á sus semejantes.
Cavernas....... Agujeros hechos debajo de la tierra.
Círculo......... La parte de espacio comprendida dentro de una curva cuyos puntos están á igual distancia de un centro.
Cita............. El acto de señalar el día y lugar en que se debe hacer alguna cosa.
Ciudad.......... Población de importancia que tiene algunos buenos edificios.
Cobarde........ El que no tiene valor.
Coleccionar.... Formar conjuntos de varias cosas de una misma clase.
Colmenar....... El lugar donde están las colmenas ó sean los nidos de las abejas.
Compactas.... Lo que al tacto se siente apretado.
Complaciente .. El que da gusto á los demás.
Comprender. .. Entender lo que se dice ó explica.
Composición... Trabajo escrito en que se dice todo lo que se sabe acerca de un asunto señalado.
Condiscípulo... El que está en la misma escuela que uno ó aprende con el mismo Profesor.
Consolar....... Aliviar alguna pena por medio de actos afectuosos.
Consulta....... Plática que se tiene con alguna persona de conocimientos para saber alguna cosa que se ignora.
Contrariar..... Oponerse á alguno ó decir lo contrario de lo que él dice.
Conversaciones. Plática familiar entre dos ó más personas.
Construir....... Fabricar alguna cosa.

Cordial........ Lo que pertenece al corazón; se da ese nombre al dedo de la mano que está en medio de los otros.
Corregir........ Enmendar lo que está errado.
Cortaplumas... Navaja de bolsillo, con que se cortan las plumas.
Cortijo.......... Posesión de tierra y casa de labor.
Costumbres.... Las repeticiones de unos mismos actos habitualmente.
Creta........... Piedra caliza blanca.
Cristalería..... Lugar donde se venden los objetos de cristal.
Cuadrilongas . Que tienen la forma de un cuadrado alargado.
Cuidadoso...... El que pone cuidado en lo que hace.
Cultivador...... El que cuida una cosa haciéndola que dé sus frutos.
Curiosidad..... Deseo de saber y averiguar alguna cosa.

CH

Chascos........ Burla ó engaño que se hace á alguno para divertirse.
Chinampas..... Especie de hortalizas flotantes que pueden ser trasladadas de un punto á otro.

D

Delicadeza..... Sumo cuidado para obrar siempre bien.
Denodado...... El que es atrevido.
Descargar...... Quitar la carga.
Desconfiado... El que no es engañado con facilidad.
Desfile.......... La marcha hecha con orden.
Desgracia...... Lo que sucede á alguno en contra de su deseo.
Desinteresado . El que obra sin interés.
Desmayar....... Acobardarse.
Desordenado... El que no tiene orden.
Destituído...... Al que se le quita el empleo que tenía.
Desvivir........ Amar con ansia.
Devorar........ Despedazar con los dientes lo que se ha tomado para comer con ansia.
Devanar........ Enrollar el hilo en un carrete.
Dintel........... La parte superior de las puertas.

Dirigir.......... Llevar ó conducir alguna cosa hacia su debido término.

Dolor........... Sensación molesta.

Doméstico...... Lo que pertenece á la familia.

Dominadora.... La que domina.

Dulce........... Lo que causa una sensación suave y agradable en el paladar.

E

Economía...... El buen arreglo en los gastos.

Elogio.......... El discurso que se hace para observar las buenas prendas de una persona.

Egoísta....... . El que solo cuida de su persona.

Emigrar........ Abandonar una población en que se ha vivido

Enfurruñado... Estar enfadado.

Envidioso...... El que no se conforma con el bien ajeno.

Esmerada...... La cosa que está hecha con cuidado.

Esconder....... Ocultar algo.

Esquilador..... El que corta la lana á las ovejas.

Establo.... .... Lugar cubierto en donde se encierra el ganado para su descanso.

Estante......... Mueble que sirve para poner libros, papeles, etc.

Estanque....... Cavidad llena de agua.

Estío........... La época del calor.

Exhalar........ Echar vapor — lanzar suspiros.

Exageraciones. Abultamiento de las cosas.

Extranjero..... Lo que viene de país extraño al nuestro.

F

Fastidiar....... Disgustar ó ser molesto á alguno.

Feroces........ Los que obran con crueldad.

Ferretería...... Lugar ó casa en donde se venden las cosas de hierro.

Fortuna........ Casualidad favorable para un individuo — las riquezas en dinero que se esperan.

Franqueza..... La cualidad de hablar siempre con verdad diciendo lo que uno siente.

Fresco.......... Lo que está moderadamente frío.

G

Gabinete........ Pieza pequeña destinada á recibir visitas.

Gaseoso........ Lo que halla en un estado semejante al aire.
Gasto........... Se llama lo que se emplea diariamente en una casa en los alimentos.
Goloso.......... El que come sin apetito y solamente por vicio.
Golosinas...... Lo que se toma por su agradable gusto y no para sustentarse.
Grabados....... Estampas producidas por la impresión de láminas señaladas con el dibujo que se quiere reproducir.
Gracia.......... El don natural que hace apreciable á una persona.
Granja.......... Hacienda de campo cercada y en la que suele haber en medio un caserío donde se recoge la gente que trabaja y el ganado.
Gratitud........ Cariño respetuoso que se tiene á la persona que nos ha hecho algún beneficio.
Grueso......... Lo abultado de una cosa ó sea la extensión que tiene un cuerpo contrapuesta á lo largo y á lo ancho.
Gruñir.......... Formar el puerco el sonido propio de su voz.
Guiar........... Enseñar el camino.
Gula............ El apetito desordenado de comer y beber.

H

Hilar............ Reducir el lino, cáñamo ó seda, etc., á hilos.
Hocico.......... Parte de la cabeza de algunos animales en que está la boca, de labios abultados.
Hojas......... La parte más delgada y generalmente verde de las plantas.
Hora............ Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día natural.
Horario......... La manecilla del reloj que señala las horas.
Horroroso...... Lo que causa espanto ó disgusto por su fealdad.
Huérfano....... El que no tiene padres.
Humo......... Sustancia ligera que sale de lo que se está quemando.

I

Imagen......... Representación de alguna cosa ó persona.
Impaciente..... El que no tiene paciencia.

Imperio....... El acto de mandar despóticamente. — El dominio de los animales.

Ímpetu........ Movimiento violento.

Inaccesible.... Se le llama así al lugar donde no puede el hombre subir.

Incendio...... Gran fuego que abrasa los edificios, campos ú otra cosa construída por el hombre.

Indecible....... Lo que no se puede decir.

Índice.......... Se llama así lo que sirve para señalar.

Indómito....... Se da este nombre á todo lo que no se puede sujetar.

Industrioso.... El que obra diestramente para hacer algo.

Inocentes...... Las personas que no tienen culpa.

Inoportuno..... Quien dice ó hace las cosas fuera de tiempo y también lo que se dice o hace.

Inmediato...... Lo que está cercano.

Insensible...... El que no siente.

Inseparable.... Lo que no se puede separar.

Insípido........ Lo que no tiene sabor.

Insectos........ Animales pequeños y sin huesos, cuyo cuerpo está dividido en anillos.

Insectívoro.... El que come insectos.

Instrumento... Se llama así á toda herramienta que sirve para trabajar.

Inteligente..... El que entiende fácilmente.

Intención....... Determinación de uno para hacer lo que desea.

Interior........ Lo de adentro de alguna cosa.

Internarse..... Entrar muy adentro en alguna parte.

Interpelante... El que pregunta algo.

Interrogar..... El acto de preguntar.

Interrogado.... Aquel á quien se pregunta algo.

Investigar...... Procurar descubrir algo.

Invierno........ La época del frío.

J

Jabonadura.... La espuma que se forma al estregar algo con jabón y también el agua mezclada con jabón.

Jambas......... Las piedras ó maderas que están á los lados de las puertas y sostienen el dintel.

Jugo........... La substancia, como agüita, que se saca de las hierbas y algunas frutas.

L

Ladrillo........ Pedazo de barro amasado y cocido que sirve para construir las paredes, y para los pisos de las casas.
Lámina .... Plancha delgada de algún metal.
Largo........... Lo que tiene gran longitud.
Lezna........... Instrumento punzante que usan los zapateros para agujerear.
Libres.......... Los que pueden hacer lo que desean siempre que respetan el derecho de los otros.
Ligero.......... Lo que pesa poco.
Línea........... La extensión en que no se considera el ancho ni el grueso, sino solamente lo largo.
Liso........... Se dice de los cuerpos en los que pasando el dedo por sus caras no se encuentra ni el menor tropiezo.
Llana........... Plancha delgada de hierro con que los albañiles extienden la mezcla.

M

Madura........ Propia ya para comer.
Manecilla...... Mano pequeña — la saeta del relox.
Marcial......... Lo que pertenece á la guerra.
Marchante..... El que va á comprar alguna cosa.
Mayor........... El más grande.
Mecedor........ Sillón para mecerse ó sea moverse repetidamente.
Mejor........... Equivale á *más bueno*.
Menor........... El más pequeño.
Meñique........ El dedo más pequeño de la mano.
Mercancía...... Lo que se vende.
Merienda....... La comida que se hace por la tarde antes de cenar.
Mesita.......... Mesa pequeña.
Mezcal.......... Aguardiente que se saca del maguey.
Mimar........... Hacer cariños, y halagos.
Minuto.......... Una de las 60 partes en que se divide la hora.
Minutero........ La manecilla del relox que señala los minutos.
Mísero.......... El que sufre una gran desgracia.

Mitigar......... Suavizar alguna cosa rigorosa ó áspera.
Modelo......... El ejemplar que por su perfección debe imitarse.
Moderación.... Templanza en las acciones.
Mofarse........ Burlarse.
Montañas....... Una parte de tierra que se eleva mucho.
Morera......... Árbol que produce las moras.
Mostrador. . .. La mesa ó tablero de los comercios en que se enseñan las mercancías.
Muebles........ Los útiles de la casa.

N

Nada............ Se usa para negar y significa el no ser.
Nietecito....... Significa el pequeño hijo del hijo de una persona.

O

Observar....... Mirar con atención alguna cosa.
Órbitas......... Las cavidades en que están los ojos.
Ordenado....... El que tiene orden.
Orugas......... Gusanitos.

P

Palabra .... Alguna voz que significa algo. — La seguridad y firmeza en cumplir alguna cosa.
Paleta.......... La tablita en que los pintores colocan los colores.
Paño........... Tela de lana.
Panal.......... El cuerpo esponjoso que forman las abejas con multitud de agujeritos en que guardan la miel.
Partículas...... Partes muy pequeñas de una cosa.
Paz............. La tranquilidad pública.
Pedigüeño...... El que pide mucho.
Pencas......... La hoja carnosa de ciertas plantas.
Pensar......... El acto de examinar algo con cuidado.
Peor............ Más malo.
Percibir........ Comprender alguna cosa.
Perezoso....... El que es flojo para el cumplimiento de sus deberes.

Perecer........ Acabar ó morir.
Perfume........ Olor fabricado por medio de la industria.
Perjudicial..... Lo que causa daño.
Pesado........ Lo que pesa mucho.
Piedras........ Se llaman así los compuestos más ó menos duros de tierra, sales ó minerales.
Piñata.......... Una olla adornada y llena de dulces y golosinas que se pone para romperse teniendo las personas que lo intentan los ojos vendados.
Pico............. Dos piezas más largas que anchas que sirven de boca á las aves.
Plantas.......... Nombre que se da á todos los árboles, flores, hierbas, etc.
Plomada........ Pesa de plomo atada á una cuerda que sirve para reconocer la perfecta igualdad de algunas cosas.
Plombagina.... Substancia grasienta al tacto que se puede reducir á polvo y se usa para fabricar los lápices.
Político......... Que se conduce muy bien en sociedad.
Presidencia.... La dignidad ó empleo del que manda.
Precioso....... Muy bueno, digno de aprecio.
Profundidad... La extensión de una cosa desde lo más alto de ella hasta su fondo.
Prohibir........ Mandar que no se haga algo.
Propensión..... La acción de inclinarse á hacer algo, de desearlo naturalmente.
Propietario.... El dueño de alguna cosa.
Púa............ Cosa aguda y delgada que termina en punta.
Pueblo......... Lugar en que habitan varias personas.
Puerta......... La abertura que se hace en la pared para entrar y salir por ella.
Pulgar......... El primer dedo de la mano que es el más grueso.

R

Rabito.......... Pequeña varita que sale por la parte posterior del fruto.
Ranchería..... Lugar donde viven las gentes del campo llamados rancheros.
Recelar........ Tener temor de alguna persona ó cosa.

Recordar...... Hacer tener presente una cosa ó un hecho pasado.
Rededor....... Todo lo que limita algo.
Reñir......... Equivale á pelear ó disputar.
Reprender..... Equivale á corregir lo mal hecho.
Repugnar...... Tener mala voluntad ó asco á alguna cosa.
Respetabilidad La causa de nuestro respeto.
Resistente..... Que es fuerte y puede oponerse á otro cuerpo.
Resplandeciente. El cuerpo que despide rayos de luz.
Retratar....... Formar la imagen de alguna persona ó cosa.
Reverso........ El revés ó lo contrario de lo dicho.
Rieles.......... Barras de metal.
Rincón......... El lugar retirado de la pieza que se forma por la unión de las dos paredes.
Riqueza........ Abundancia de bienes.

S

Salvar.......... Librar de algún riesgo ó peligro.
Sala............ La pieza principal de la casa donde se recibe á las personas con quienes no tenemos confianza.
Sepultar....... El acto de poner dentro de la tierra á los cadáveres y también el acto de esconder una cosa.
Selva........... Un lugar grande lleno de árboles.
Sincero......... El que habla diciendo lo que siente.
Sobriedad...... La moderación en la comida y en la bebida.
Sonido.......... La conmoción del aire movido por algún cuerpo, que se puede percibir por medio del oído.
Soñar........... Ver ó sentir algo que no existe realmente.
Sorpresa....... La impresión que nos causa lo que no esperamos.
Subterráneo... Lo que está debajo de la tierra.
Supremo....... Muy alto ; lo más alto que puede existir.

T

Tejido.......... Tela hecha con hilos.
Témpano....... Pedazo de hidelo extendido y plano.
Tintero......... El útil en que se pone la tinta.
Tlachiquero... El que saca el aguamiel de los magueyes.

Transeuntes... Las personas que pasan por un lugar.
Trasladar..... Pasar de un lugar á otro.
Transparente. Se llama así á los cuerpos que dejan pasar la luz y á través de los cuales se distingue la forma de los cuerpos.
Tricolor........ De tres colores.
Trompa........ La nariz del elefante.

U

Umbral......... El escalón de las puertas.
Urbanidad..... La atención, el conjunto de buenas maneras con que el hombre se hace agradable en sociedad.

V

Vacilar......... No resolverse á hacer una cosa.
Valiente....... El que no se acobarda fácilmente.
Vapor........... Gas producido por las cosas que al calentarse pasan del estado líquido al gaseoso.
Velocípedo..... Vehículo de dos ó tres ruedas, que impulsa con los pies la persona que va montada en él.
Vergüenza,..... Turbación que suele alterar el color del rostro por algún desprecio que se teme.
Verídico....... El que dice siempre la verdad.
Vértice......... El punto más alto de una cosa.
Viaje........... Ida de una parte á otra.
Villano......... Indigno del aprecio de las personas.
Voraz.......... El que come ó consume violentamente algo.

Z

Zinc.......... Metal de color blanquizco que usan mucho los hojalateros.

EJERCICIOS

(Queda al tacto del Profesor prescribir que estos ejercicios sean orales ó por escrito.)

Decir lo que un niño puede ver : I, en su casa; II, en la sala III, en la recámara; IV, en el comedor ; V, en la cocina.

Decir cuáles son los muebles y útiles que un niño puede ver: I, en la escuela; II, en la ciudad ; III, en el campo.

Decir cuáles son los animales que viven : I, en el corral ; II, en la caballeriza; III, en el establo.

Decir cuáles son las plantas que se cultivan : I, en la casa ; II, en el jardín; III, en la huerta; IV, en las chinampas.

Decir cuáles son los productos : I, de cada artesano; II, de cada árbol; III, de cada fábrica.

Decir respecto de un objeto determinado cuáles son : I, sus partes ; II, las formas de cada parte ; III, sus dimensiones ; IV, su estado; V, sus usos.

Decir cuáles son los colores y cualidades que pueden percibirse en un objeto.

Expresar los lugares en que puedan verse los objetos, animales ó personas que nombre el Profesor.

Enumerar las materias de que se hacen las cosas que el Maestro indique.

Decir respecto de una cosa determinada lo que en ella podemos percibir por la vista, por el oído, por el tacto; por el gusto y por el olfato.

Expresar las ocupaciones que se conozcan y sean más frecuentes en la localidad.

Decir cuáles son los oficios conocidos y lo que hace cada artesano.

Enumerar los instrumentos que usa el artesano que designe el Profesor.

Expresar la utilidad de cada uno de los instrumentos del artesano designado.

Decir cuáles son las acciones que un niño puede ejecutar para complacer á sus padres.

Decir cuáles son las acciones que un niño bien educado no debe ejecutar.

Expresar las acciones que se ejecutan en la escuela.

Decir cuáles son las acciones que puede ejecutar un animal.

Decir cuáles son las acciones que se pueden atribuir á una cosa.

Formar palabras derivadas de otras que indiquen el nombre de una cosa.

Formar palabras derivadas de otras que indiquen una acción.

Formar palabras que terminen en *oso* y signifiquen abundancia de alguna cosa.

Formar palabras que terminen en *ero* y signifiquen el que hace ó vende alguna cosa.

Formar palabras que terminen en *eria* y signifiquen el lugar donde se vende alguna cosa.

Formar palabras que terminen en *able* ó *ible* y signifiquen el que tiene alguna cualidad.

Formar palabras que empiecen por *des* é indiquen lo contrario si se les quita el *des*, por ejemplo desagradable — agradable.

Formar palabras que empiecen por *in* é indiquen lo contrario si se les quita ese *in*, por ejemplo incapaz — capaz.

Decir cuáles son los deberes del niño hacia sus padres.

Decir cuáles son los deberes del niño en la escuela.

Decir cuáles son los deberes del niño en su casa.

Decir cuáles son los deberes del niño en visita.

Decir cuáles son los deberes del niño en la mesa.

Decir cuáles son los deberes del niño hacia la Patria.

Decir cuáles son los deberes del niño hacia sus Maestros.

Decir cuáles son los deberes del niño hacia sus compañeros.

FIN.

INDICE

Pág.

TERCERA PARTE

EL PRIMER AÑO DE ARITMÉTICA

POR

JULIO HERNANDEZ

AUTOR DE VARIAS OBRAS ELEMENTALES

Esta obra forma parte de una serie de libros de Aritmética preparados según el « sistema clínico, » última reforma de la Pedagogía moderna y aceptada para los libros de texto por primera vez en la República. El primer año de Aritmética experimentado con buen éxito por el autor en la Escuela Normal de México, es un curso completo de esta ciencia en el primer año escolar sin omitir operaciones de ningún género. La obra contiene numerosos grabados, ejercicios, problemas, y una guía metodológica para el Profesor, intercalada en el texto.

1 vol. 12vo. *Holandesa*. . . . . $ 0.25







OSCOY-EL LECTOR INFANTIL